



Chers tous,

Bienvenue dans ma newsletter de ce mois d'avril.

Le jazz à St germain compte un anniversaire de plus !

En effet, c'est très exactement notre **17ème saison** musicale au **Café Laurent** !!! Oui, une longévité qui parle d'elle-même et qui renforce d'autant le plaisir que nous éprouvons à vous proposer des concerts de qualité au sein de l'Hôtel d'Aubusson ! A l'heure où de nombreux lieux du jazz ferment, notre succès et votre constance sont garants

de notre plus grand bonheur. Conscients de notre position privilégiée, je ne peux que vous remercier de nous renouveler ainsi votre confiance depuis toutes ces années. Par ailleurs, c'est avec une tristesse immense que nous avons appris ce mois-ci, la fermeture d'une véritable institution, le *Caveau des Oubliettes* qui constituait un lieu mythique et incontournable du jazz vivant ! Laissons-nous rêver, et souhaitons que des circonstances futures puissent le faire renaître pour que cette perte ne soit pas définitive...

Le petit déménagement et les changements du moment :

Comme vous en aviez été informés, le hall de réception est actuellement en travaux et, pendant cette période nos concerts du **Café Laurent** ont lieu au **Grand Salon** de l'hôtel. Nous prévoyons que ceci ne devrait durer qu'une petite quinzaine en avril, avant de pouvoir regagner notre espace dédié au jazz. La date de ce retour est prévue le vendredi 14 avril avec un trio !

Du **1er au 14 avril, les concerts seront annulés les mercredis et jeudis** et nous ne jouerons que les vendredis et samedis dans une formule réduite, c'est-à-dire, en trio et **de 20h30 à 23h!**

Le Grand Salon est un bel endroit qui se prête idéalement à un jazz intimiste que vous étiez nombreux à venir apprécier la semaine dernière ! Nous nous réjouissons des appréciations chaleureuses qui nous ont été faites.

La presse spécialisée !

L'actualité de ce mois, c'est aussi la sortie d'un bel interview dans **jazz Hot de mars 2017** avec des propos recueillis par Jean Pierre Alenda et des photos de Patrick Martineau.

Je vous en communique le lien : <http://www.jazzhot.net/PBCPPlayer.asp?ID=1831390>

Le Café Laurent en avril !

Attention ! si, comme nous le pensons, les travaux se terminent dans les temps, les concerts en quartet ne reprendront au **Café Laurent** à partir du **14 avril** avec Pascal Gaubert au saxophone ténor, puis les samedis suivants : Aurélien Guyot au violon et Olivier Zanot, au saxophone alto.

Il n'y aura donc que 2 soirées vocal-piano les **mercredis**, et 2 duo ou trio instrumental piano/contrebasse le **jeudi**. (voir la programmation plus en-dessous).

Venez donc découvrir le Grand Salon pendant cette première quinzaine d'avril ! Vous en apprécierez le cadre magnifique, et la musique apportera sa touche poétique à cet espace où vieilles poutres, parquets, lustres et une cheminée monumentale intègrent l'affiche avec une pure élégance ...

Voilà dans les grandes lignes ce qui vous attend ce mois d'avril que je vous souhaite à la fois musical, printanier, et joliment ensoleillé.

Amicalement,
Christian Brenner



*Le CD « Les belles Heures » est classé **Top 10 des albums 2016** dans *Jazz Journal (UK)* de janvier par Michael Tucker ! Il est toujours en vente au **Café Laurent** ou par correspondance. Les trois albums sont disponibles et, au delà d'un acheté, on vous fera un prix. Si nécessaire, n'hésitez pas à me contacter par courriel : cb@christianbrennerjazz.com.*



Photo : Frédéric Delestré, Gilles Naturel, Christian Brenner et Frédéric Loiseau.

LE CAFÉ LAURENT

33 rue Dauphine 75006 PARIS

métro Odéon ou Pont Neuf

tel : 01 43 29 03 33

Concerts du soir : 2 parties de 21 à 22H

et de 22H20 à 23H30

le samedi, apéritif piano jazz solo de 18H30 à 20H.

Entrée libre et 1ère consommation à parti de 10 €.

Les duos vocal et piano :

Mercredi 19 avril 2017

Duo Sarah AMIOT (vocal) et Hiroshi MURAYAMA (piano)

Sarah Amiot, voix émergente de la scène jazz et Hiroshi Murayama, pianiste de renommée internationale apprécié pour son jeu limpide, partagent tous deux un véritable amour pour les standards du jazz. Le duo se forme en 2013 à l'occasion du projet "Day in', tribute to Billie Holiday" dirigé par la chanteuse. Pour leur plus grand plaisir, ils se retrouvent ce soir au Café Laurent autour de Gershwin, Cole Porter et bien d'autres compositeurs...

Mercredi 26 avril 2017

Indre GASUINÉ (vocal) et Richard POHER (piano)

Dotée d'une voix exceptionnelle et chantant depuis plus de 20 ans, Indré est arrivée en demi-finale du prestigieux concours Shure Montreux Jazz 2016. Elle a fait ses débuts à l'école du jazz de Vilnius, au sein d'un groupe a cappella. Cette formation polyphonique lui a permis de développer une approche libre de la voix utilisée comme un instrument parmi d'autres. Le répertoire de ce duo s'inspire d'influences multiples et d'artistes tels que: Chet Baker, Al Jarreau, Joni Mitchell, Bill Evans ainsi que de certains chanteurs de musique brésilienne. Accompagnée de remarquables musiciens de la scène parisienne, Indré vous invite à vous laisser bercer dans son univers coloré des standards du jazz mais aussi dans des compositions et arrangements originaux.



Christian Brenner et Blaise Chevallier

Les duos contrebasse et piano :

Pour les musiciens, l'espace est tel que le silence devient lui aussi un instrument à part entière. L'expression du swing se construit entre suggestion et affirmation, il demande de leur part une grande détermination. Un travail approfondi sur la respiration, le souffle, la maîtrise du tempo et l'inter-play sont les qualités nécessaires à la production d'une musique subtile où intimité et brillance, richesse et dynamisme se partagent l'affiche dans une harmonie poétique et jubilatoire. Un répertoire constitué de standards, du swing au jazz moderne choisis en fonction de leur compatibilité avec le son et l'esthétique du duo.

Jeudi 20 avril 2017

Duo Christian BRENNER (piano), Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse)

Special guest : Pier Paolo POZZI (batterie)

Jeudi 27 avril 2017

Duo Christian BRENNER (piano) et Juan SAUBIDET (contrebasse)



Pier-Paolo Pozzi, Jean-Pierre Rebillard et Christian Brenner

Les trios contrebasse, batterie et piano :

Entre jazz classique et jazz moderne, comme pour mieux se jouer des genres, il utilisent avec bonheur climats, mélodies et harmonies , autant de moyens expressifs et colorés qui donnent vie à leur musique. Un plaisir évident partagé autour des standards et des compositions du pianiste, qui s'est inspiré, tout au long de ces dernières années au Brésil (cf son dernier CD en quintet « Les belles Heures »). Musiciens de terrain, ils jouent dans plusieurs formations et se produisent en France comme à l'étranger. Leur musique est festive, riche, émouvante, parfois et provoque chez l'auditeur de nombreuses émotions qui puisent leurs racines dans différentes cultures : classique, jazz et musiques du monde. Un voyage musical à partager sans attendre. Ils aborderont pour votre plaisir un répertoire de standards du jazz des années swing à nos jours autour des plus grands compositeurs tels que :

Duke Ellington, George Gershwin, Jerome Kern, Arthur Schwartz, Mancini, Victor Young, Richard Rodgers, Cole Porter, Charlie Parker, Monk, Wayne Shorter, Carlos Jobim et tant d'autres...

Vendredi 7 avril 2017

Trio Christian BRENNER (piano),
Arnaud LECHANTRE (batterie) et Yoni ZELNIK (contrebasse).

Vendredi 14 avril 2017

Trio Christian BRENNER (piano),
Bruno SCHORP (contrebasse) et Frédéric DELESTRÉ (batterie).

Vendredi 21 avril 2017

Trio Christian BRENNER (piano),
Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).

Vendredi 28 avril 2017

Trio Christian BRENNER (piano),
Bruno SCHORP (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).



Pier-Paolo Pozzi, Gilles Naturel, Christian Brenner et Martin Jacobsen (photo : © P Martineau JazzHot)

Les trios ou quartets avec contrebasse, batterie, piano et un soliste invité :

Samedi 1er avril 2017 Horaires de 20h30 à 23h.

Trio Frédéric LOISEAU (guitare) , Christian BRENNER (piano),
et Matyas SZANDAI (contrebasse).

Il étudie la musique avec de prestigieux spécialistes comme Joe Pass et Joe Diorio, Dave Liebman et John Abercrombie. Frédéric Loiseau réalise son premier disque sous son nom en compagnie du pianiste Carl Schroeder. Cet album, « Red Shoes » est accueilli avec enthousiasme : Disque d'émotion dans Jazz Magazine, CD de la semaine sur Fip, Must sur Tsf , Coup de coeur de l' Académie Charles Cros, nomination aux « Djangos d'Or » de la guitare. Frédéric Loiseau est membre du « Pee Bee » (CD paru en 2010) et participe au « Chamber Jazz Quintet » avec notamment Claude Carrière au piano et la chanteuse Rebecca Cavanaugh . Le toucher de Frédéric Loiseau fait merveille (Jazz Hot) Quand un des plus élégants guitaristes de jazz français rencontre un maître du piano (Tsf) Over all, Loiseau 's virtuosity playing possesses a kind of hard – edged bluesy quality that remains coolly elegant (All about jazz) Une force, une sérénité, une élégance, un sens de la déclamation que j' admire (Alain Gerber) ...

Samedi 8 avril 2017 Horaires : de 20h30 à 23h.

Trio Christian BRENNER (piano), Arnaud LECHANTRE (batterie)
et Jean Pierre REBILLARD (contrebasse).

Un répertoire constitué de compositions originales de Christian Brenner auxquels s'ajoutent quelques standards, du swing au jazz moderne choisis en fonction de leur compatibilité avec le son et l'esthétique du trio. Ces musiciens pratiquent l'inter-play et aborderont un répertoire de standards du jazz des années swing à nos jours. Une belle liberté de ton pour ce trio de musiciens de la scène parisienne qui jouent tous pour des festivals dans le monde entier. C'est en s'appuyant sur une belle culture et une connaissance réciproque que le trio tire son originalité, libre d'explorer un langage contemporain, sans craindre de perdre le contact avec la tradition du jazz qui swingue.

Samedi 15 avril 2017 Horaires : de 21h à 23H30

Quartet Pascal GAUBERT (sax. ténor), Christian BRENNER (piano),
Gilles NATUREL (contrebasse) et Frédéric DELESTRÉ (batterie).

Le saxophoniste Pascal Gaubert participe à la scène jazz depuis plus de 25 ans. Aussi bien comme soliste sous son nom que comme sideman dans petites et grandes formations il a partagé la scène dans différents contextes aux côtés de : Kenny Clarke, Johnny Griffin, Sam Woodyard, Danilo Perez, Larry Schneider, Peter King, Roger Guérin, Jean Lou Longnon, Louis Smith, Alain Jean Marie, Hervé Sellin, François Laudet, ... Parallèlement au jazz, il a joué avec Cesaria Evora et enregistré pour Francis Cabrel ou Nino Ferrer.

Samedi 22 avril 2017

Aurélien GUYOT (violon), Christian BRENNER (piano),
Yoni ZELNIK (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).

Musicien éclectique, compositeur et arrangeur. De formation classique, il découvre le Jazz à l'adolescence. Diplômé du centre des musiques Didier Lockwood, et en musicologie. Ses rencontres musicales, l'amène à jouer ou enregistrer aux côtés de nombreux artistes : Monica Passôs, Mayra Andrade, Sanseverino, Rido Bayonne, Didier Lockwood, Orquestra Do Fuba, Etienne Mbappe, Romane et Stochelo Rosenberg, Big Band de Frederic Manoukian, Guy Marchand, La Grande Sophie, Christophe Beuzer 18tet ...

Samedi 29 avril 2017

Quartet Olivier ZANOT (saxophone alto) Christian BRENNER (piano),
Laurent FRADELIZI (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).

Olivier Zanot est un musicien polyvalent et très demandé : il a joué et enregistré avec de nombreux artistes français et étrangers tels que Laurence ALLISON, Laurent COQ, David EL-MALEK, Dee Dee BRIDGEWATER, Laika FATIEN, le Vintage Orchestra, Stan LAFFERIERE, Gérard BADINI, Alain JEANMARIE, André VILLEGER, Karl JANNUSKA, Franck AMSALLEM, Pierre CHRISTOPHE, Nicolas DARY, Sophie ALOUR, Fabien MARY, David SAUZAY, Yoann LOUSTALOT, Laurent COURTHALIAC, David DORUZKA, Sylvain BEUF, Ivan JULLIEN, David PREZ, le Paris Jazz Underground, Pierre DE BETHMANN... Il s'est produit dans de nombreux festivals en France (Marcillac, Juan-les-Pins, JVC festival de Paris, Aix-en-Provence, Clermont-Ferrand...), et à l'étranger (Japon, Portugal, Angleterre, Suisse, Malte, République Tchèque, Brésil...). Ce musicien offre une musique élégante, entre swing et jazz moderne avec, en prime, un véritable sens du partage et de l'écoute qui provoque inmanquablement une musique inspirée.

C'est tout pour ce mois !



Photo : © Christian BRENNER.

Je vous souhaite un superbe mois d'avril.