



Bonjour à tous,

Soyez les bienvenus dans ma newsletter de ce mois de juin.

Mon nouveau quartet avec Stéphane Mercier laisse présager de futurs moments magnifiques si on en juge notre concert du samedi 20 mai qui fut tout simplement magique ! Le son commence à se préciser, et les musiciens de cette formation partagent un réel plaisir à jouer ensemble, ce qui pose les bases indispensables à la belle aventure qui nous attend. Vous aurez l'occasion d'en juger par vous-mêmes cet automne autour de mes nouvelles compositions ! ... à suivre, donc !

Ce mois estival annonce la fin des quartets de la saison au **Café Laurent**, je vous ai préparé une affiche alléchante avec des **solistes** d'exception à ne manquer sous aucun prétexte ! Dans l'ordre d'apparition : Frédéric Borey au sax ténor, Serge Merlaud à la guitare, Yoann Loustalot à la trompette, Guillaume Naturel au sax ténor et enfin Myriam Boukmoun au vocal...

Bien sûr, vous retrouverez vos duos et trios habituels durant ce mois.

Je vous rappelle que les concerts de l'été se dérouleront du mercredi au samedi en juillet et du jeudi au samedi au mois d'août, avec des duos vocal ou instrumental et des trios piano contrebasse et batterie. Après cette fantastique année en votre compagnie au **Café Laurent**, je m'accorde quatre semaines de pérégrinations bretonnes réparties sur les deux mois de l'été. Ce sera pour vous l'occasion d'entendre d'autres pianistes auxquels je confie la charge et le plaisir de charmer vos soirées. Dans l'immédiat, je vais me consacrer à vous tout ce mois de juin, avant les semaines d'été pendant lesquelles je délaisserai, de façon intermittente, l'air iodé de la Bretagne pour venir vous retrouver.

Il est bon de le rappeler, parfois : les musiciens exceptionnels qui participent à l'élaboration des concerts du **Café Laurent**, contribuent intensément à mon évolution musicale : leurs talents et leurs nombreuses qualités sont une grande source d'inspiration et de renouvellement où je puise une grande part de l'énergie et du plaisir que nous partageons avec vous. Je me réjouis des nombreux retours et des appréciations que vous exprimez régulièrement, ce qui me conduit à les remercier chaleureusement pour leur investissement et leur professionnalisme : ils participent de façon évidente à l'élaboration de ma ligne artistique. Je suis fier et heureux de pouvoir vous présenter autant de musiciens exceptionnels qui n'ont pas toujours la possibilité de jouer ensemble dans le contexte d'un club intime, doté d'une acoustique idéale pour magnifier des standards du jazz.

Plus personnellement, je travaille avec l'envie de faire évoluer mes projets musicaux pour vous proposer encore plus de musiques inédites, ce qui me maintient résolument dans une dynamique propice à d'autres projets que je tente de mener à bien partout où cela s'avère possible.

N'hésitez surtout pas à nous solliciter pour un concert, un festival, un événement privé : nous produire est l'un de nos plus grands bonheurs !

Je vous souhaite un mois de juin inspiré et énergique, en attendant cette saison estivale qui, souhaitons-le, sera à la fois musicale et ensoleillée.

Amicalement,

Christian Brenner



*Le CD « Les belles Heures » est toujours en vente **au Café Laurent** ou par correspondance. Les trois albums sont disponibles et, au delà d'un acheté, on vous fera un prix. Si nécessaire, n'hésitez pas à me contacter par courriel : [cb@christianbrennerjazz.com](mailto:cb@christianbrennerjazz.com).*



Photo : Arnaud Lechantre, Blaise Chevallier, Christian Brenner et Guillaume Naturel

## **LE CAFÉ LAURENT**

**33 rue Dauphine 75006 PARIS**

**métro Odéon ou Pont Neuf**

**tel : 01 43 29 03 33**

Concerts du soir : 2 parties de 21 à 22H

et de 22H20 à 23H30

le samedi, apéritif piano jazz solo de 18H30 à 20H.

Entrée libre et 1ère consommation à parti de 10 €.

### ***Les duos vocal et piano :***

#### **Mercredi 7 juin 2017**

Duo Wendy Lee TAYLOR (vocal) et Pierre CHRISTOPHE (piano),

Née à Melbourne (Australie), Wendy Lee Taylor est fascinée dès son plus jeune âge par les comédies musicales particulièrement populaires dans le monde anglo-saxon. Très vite, elle prend des cours de danse et de chant et aborde avec bonheur le répertoire des grands standards du genre, signés Cole Porter, George Gershwin ou encore Irving Berlin, pour ne citer qu'eux... C'est en tant que danseuse, puis chanteuse que cette belle australienne débute sa carrière parisienne au célèbre cabaret « le Lido », où elle se produira six soirs par semaine pendant quinze ans. Pendant cette période, elle se produit également dans les clubs parisiens et enregistre deux albums tout en effectuant une tournée remarquée en Australie avec son spectacle de cabaret « The Paris Walk ». Accompagnée par Pierre Christophe au piano, le charme et le swing se conjuguent avec bonheur dans le plus pur respect de la tradition des grandes voix américaines !

#### **Mercredi 14 juin 2017**

Duo Déborah TANGUY (vocal) et Patrick CABON (piano),

Après plusieurs séjours en Afrique du Sud où elle a donné de nombreux concerts en jazz club et festivals, Déborah s'est installée en France pour notre plus grand plaisir. Elle y enseigne la technique vocale au conservatoire et donne de nombreuses master class. Malgré sa passion pour l'enseignement, Déborah ne délaisse pas la scène pour autant. Issue d'une famille de musiciens, Déborah chante les standards du jazz et de la bossa nova avec une voix profonde dépourvue d'effets, une énergie hors du commun, des improvisations qui décoiffent, un swing lumineux, jubilatoire... Un travail de fond avec Carine Bonnefoy, aux arrangements et au piano qui débouche sur un CD en 2007, et sur un nouvel opus en 2009. Des concerts et masterclass en France comme à l'étranger: un parcours sans faute qui ne laisse personne indifférent.

#### **Mercredi 21 juin 2017**

Fête de la musique avec : Duo Leslie LEWIS (vocal) et Gérard HAGEN (piano),

La chanteuse de jazz Leslie Lewis et son mari, le pianiste Gérard Hagen ont sorti quatre CD sur le label SURF COVE JAZZ. Leurs enregistrements ont été distribués en Californie et au Japon et ont reçu un bel accueil sur les radios jazz. Ils ont joué à Londres, Paris, Tokyo, New York, Los Angeles et San Francisco. Leslie a fait des tournées en qualité de chanteuse avec l'orchestre de jazz de Cleveland et elle a aussi chanté de nombreuses fois avec l'orchestre de Duke Ellington. Gérard était professeur agrégé de piano jazz à Saddleback College en Californie.

#### **Mercredi 28 juin 2017**

Duo Lou TAVANO (vocal) et Alexei ASANTCHEEFF (piano),

Jeune chanteuse issue de la scène parisienne, Lou Tavano nous surprend dès les premières notes. Sa voix brume monte comme une fumée, un souffle à peine murmuré, enrichi au contact d'un pianiste à l'écoute. Troublant, la voix et le piano forment un couple musical s'entremêlant dans une ligne brisée de mélancolie, faite d'inventions et de tendresse. Interprète totale des mots que ses chansons déploient, Lou Tavano présentera son premier disque auto-produit, "Meets Alexey Asantcheeff". Elle sera ici accompagnée par son pianiste, compositeur et arrangeur Alexey Asantcheeff.



Christian Brenner et Jean-Pierre Rebillard (© F Philippon)

## ***Les duos contrebasse et piano :***

*Pour les musiciens, l'espace est tel que le silence devient lui aussi un instrument à part entière. L'expression du swing se construit entre suggestion et affirmation, il demande de leur part une grande détermination. Un travail approfondi sur la respiration, le souffle, la maîtrise du tempo et l'inter-play sont les qualités nécessaires à la production d'une musique subtile où intimité et brillance, richesse et dynamisme se partagent l'affiche dans une harmonie poétique et jubilatoire. Un répertoire constitué de standards, du swing au jazz moderne choisis en fonction de leur compatibilité avec le son et l'esthétique du duo.*

### **Jeudi 1er juin 2017**

Duo Christian BRENNER (piano), Jean Pierre Rebillard (contrebasse)

**Special guest : Pier Paolo POZZI (batterie)**

### **Jeudi 8 juin 2017**

Duo Christian BRENNER (piano) et Laurent FRADELIZI (contrebasse)

### **Jeudi 15 juin 2017**

Duo Christian BRENNER (piano) et Juan SAUBIDET (contrebasse)

### **Jeudi 22 juin 2017**

Duo Christian BRENNER (piano) et Bruno SCHORP (contrebasse)

### **Jeudi 29 juin 2017**

Trio Christian BRENNER (piano) et Gilles NATUREL (contrebasse)

**Special guest : Pier Paolo POZZI (batterie)**



Pier-Paolo Pozzi, Gilles Naturel et Christian Brenner (© M Fiappo)

## ***Les trios contrebasse, batterie et piano :***

*Entre jazz classique et jazz moderne, comme pour mieux se jouer des genres, il utilisent avec bonheur climats, mélodies et harmonies , autant de moyens expressifs et colorés qui donnent vie à leur musique. Un plaisir évident partagé autour des standards et des compositions du pianiste, qui s'est inspiré, tout au long de ces dernières années au Brésil (cf son dernier CD en quintet « Les belles Heures »). Musiciens de terrain, ils jouent dans plusieurs formations et se produisent en France comme à l'étranger. Leur musique est festive, riche, émouvante, parfois et provoque chez l'auditeur de nombreuses émotions qui puisent leurs racines dans différentes cultures : classique, jazz et musiques du monde. Un voyage musical à partager sans attendre. Ils aborderont pour votre plaisir un répertoire de standards du jazz des années swing à nos jours autour des plus grands compositeurs tels que :*

*Duke Ellington, George Gershwin, Jerome Kern, Arthur Schwartz, Mancini, Victor Young, Richard Rodgers, Cole Porter, Charlie Parker, Monk, Wayne Shorter, Carlos Jobim et tant d'autres...*

### **Vendredi 2 juin 2017**

Trio Christian BRENNER (piano) et Yoni ZELNIK (contrebasse)  
et Pier Paolo POZZI (batterie)

### **Vendredi 9 juin 2017**

Trio Christian BRENNER (piano) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse)  
et Jean-Christophe NOËL (batterie).

### **Vendredi 16 juin 2017**

Trio Christian BRENNER (piano),  
Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).

### **Vendredi 23 juin 2017**

Trio Christian BRENNER (piano),  
Olivier ROBIN (batterie) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).

### **Vendredi 30 juin 2017**

Trio Christian BRENNER (piano) , Yoni ZELNIK (contrebasse)  
et Pier Paolo POZZI (batterie)



Christian Brenner, Yoann Loustalot, Matyas Szandai et Arnaud Lechantre (photo : © T Leherissey)

## ***Les quartets avec contrebasse, batterie, piano et un soliste invité :***

### **Samedi 3 juin 2017**

Quartet Frédéric BOREY (saxophone ténor), Christian BRENNER (piano),  
Yoni ZELNIK (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie)

Saxophoniste, compositeur, c'est à l'âge de 8 ans, que Frédéric BOREY commence à étudier la musique classique. Suite à plusieurs premiers prix de conservatoire (Nancy, Paris, Besançon), il obtient son Diplôme d'Etat saxophone en 1990. Il signe sous son nom avec le label Fresh Sound New Talent ('Maria' 2007, 'Lines' 2010, 'The Option' 2012), et enfin 'Wink' 2015 avec à ses côtés Michael Felberbaum (guitare), Leonardo Montana (piano), Yoni Zelnik (contrebasse) et Frédéric Pasqua (batterie). Il co-fonde UNITRIO en 2004 avec Damien Argentieri (orgue Hammond) et Alain Tissot (batterie). Il participe à de nombreuses sessions où il rencontre des personnalités telles que Jerry Bergonzi, Ravi Coltrane, Rick Margitza, Antonio Farao, Franck Amsellem, Dré Pallemmaerts, John Betsh, Jacky Terrasson, Eric Harland...

### **Samedi 10 juin 2017**

Quartet Serge MERLAUD (guitare), Christian BRENNER (piano),  
Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse) et Jean-Christophe NOËL (batterie).

Serge Merlaud est un musicien d'une sensibilité rare, sa culture musicale et son talent lui permettent de jouer avec les meilleurs musiciens actuels: Tony Rabeson, N'Guyen Le, Sylvain Beuf, Sarah Lazarus, Edouard Ferlet, Alain Jean-Marie... Ce guitariste aux improvisations imprégnées par le swing, maîtrise des mélodies qui révèlent une musique poétique d'une grande inspiration. Entre concerts en clubs et festivals en France comme à l'étranger, il affiche un parcours tout à fait remarquable. Il a enregistré de nombreux CD en tant que leader ou sideman. Il se produit ensuite en trio ou en quartet dans différents jazz-clubs parisiens.

### **Samedi 17 juin 2017**

Quartet Yoann LOUSTALOT (trompette et bugle), Christian BRENNER (piano),  
Yoni ZELNIK (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).

Voix singulière de la trompette dans l'hexagone, compositeur prolifique et original, Yoann est aussi très sollicité en tant que sideman comme par exemple ces derniers temps au sein du quartet Palatino d'Aldo Romano. Il mène de front différents projets dont le trio AEROPHONE formation atypique - trompette, batterie, contrebasse – dépourvue d'instrument harmonique, travaillant la matière sonore brute. Le nouveau disque du groupe, « Flyin'With », vient de paraître sur le label Bruit Chic. AEROPHONE poursuit ainsi sa quête d'espaces nouveaux et le gout du jeu domine dans le choix de tenter ce pari, si rare dans l'histoire, comme de nos jours, d'un trio basique avec trompette. « Etre invité à partager ce voyage est un privilège à ne pas manquer. » P.Méziat – Jazzmagazine «Une musique d'une beauté remarquable » Carlos Lara-Tomajazz

## Samedi 24 juin 2017

Quartet Guillaume NATUREL (saxophone ténor et flûte), Christian BRENNER (piano),  
Olivier ROBIN (batterie) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).

Il étudie d'abord le violoncelle et se consacre au saxophone dès l'âge de 16 ans, sous les conseils de François Jeanneau et Dave Liebman. En 1982, il entame sa carrière professionnelle au "Caveau de la Bolée" avec Jacky Terrasson. Il devient très vite un des saxophonistes les plus sollicités sur la place parisienne et se produit avec : Jean-Loup Longnon, François Chassagnite, Emmanuel Bex, Dee-Dee Bridgewater, Aldo Romano, Eric Le Lann, André Ceccarelli, Toots Thielemans, Benny Carter, les Belmondo, François Theberge, Daniel Humair, Olivier Hutman, Jean-Michel Pilc, Franck Avitabile... En 1996, il fonde avec son frère Gilles, contrebassiste, un quintet dans lequel évoluent notamment : Laurent De Wilde, Jacky Terrasson, Stéphane Belmondo, Simon Goubert... ce projet se concrétise par l'enregistrement de l'album "Naturel" paru chez JMS/Sony et de nombreux festivals (La Villette, Parc Floral...).

## Samedi 1er juillet 2017

Samedi 1er juillet 2017

Quartet Myriam BOUKMOUN (vocal), Christian BRENNER (piano),  
Gilles NATUREL (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie)

Myriam Boukmoun est une jeune chanteuse dotée d'un timbre de voix riche et velouté, que l'émotion ne quitte jamais. Avec une approche du scat et de l'improvisation originale (elle est autodidacte), un phrasé sûr et une justesse à toute épreuve, elle revisitera, complice avec la rythmique, des standards parmi les beaux. A découvrir absolument ! "Extraordinaire ! Une voix limpide, touchante, aux sonorités riches" (La République) "Myriam Bouk Moun a la technique certes, mais elle a ce supplément d'âme qui donne à la musique de la grâce divine..." (Paris 14 infos)

C'est tout pour ce mois !



Photo : © Christian BRENNER.

Je vous souhaite un superbe mois de juin.