

CHRISTIAN BRENNER

2016/2017



La formation:

Christian Brenner commence l'étude du piano classique dès l'âge de 5 ans, avec **Edith Hiltbrand-Andrade**, concertiste et professeur au conservatoire de Genève. Arrivé à Paris, il étudie pendant plusieurs années le piano avec des professeurs particuliers. Son expérience professionnelle le mènera vers les **musiques du monde** (salsa, afro funk, chanson française et musiques internationales). Il se consacre essentiellement au jazz à partir des années 90 et suivra 2 **cursus professionnels jazz** (instrument, arrangement, harmonie) à l'IACP, fondée par Alan SILVA. La majeure partie de son éducation musicale jazz s'est faite au cours de ses nombreux concerts, en compagnie de musiciens expérimentés, pour beaucoup d'entre eux, issus du sérail parisien et européen.

Vie musicale et concepts :

Depuis le milieu des années 80, Christian BRENNER est un membre très actif et incontournable de la scène parisienne. En 2011, il a tourné autour de sa musique et avec lesquels il enregistre et se produit en France comme à l'étranger. Les différentes formations qu'il présente sont les fruits de ses rencontres. Sa philosophie est de donner dans sa musique une large part de liberté aux musiciens avec lesquels il collabore. Ses compositions aux mélodies épurées sont également riches en harmonies et leur donnent un intéressant espace de créativité. La musique est forte d'émotions délivrées par un toucher unique acquis dans ses premières années de piano, un univers riche d'émotions, lyrique, créatif, servi par des musiciens au faîte de leur art et choisi avec beaucoup d'intuition. Cette recette délivre une musique fusionnelle, mélodique, riche et festive entre jazz et musiques du monde. En 2011, la découverte du Brésil a représenté un apport exceptionnel d'inspiration, d'énergie et de rythmes à son univers qu'il concrétise dans un nouvel album en quintet : « Les belles heures », sorti en juin 2016 pour l'occasion du Festival international Vinho e Jazz (Brésil). Une nouvelle création : l'Art jazz Floripa Duo, avec le flûtiste argentin Cristian Faig sera présenté au Brésil en 2017 dans différents festivals, dont le célèbre Jurerê Jazz Festival, l'une des plus importantes manifestations au Brésil. ! Bientôt un piano solo ?



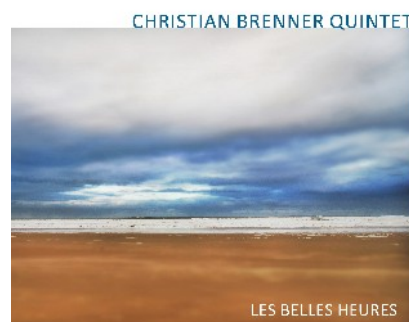
Une carrière essentiellement dirigée vers la scène en France comme à l'étranger.

Plus de 2 500 concerts en 25 années en France, en Asie et depuis 5 ans, au Brésil. Christian BRENNER axe son travail autour de ses compositions et de quelques standards choisis avec intelligence, en fonction des personnalités musicales des musiciens. La musique change d'une formation à l'autre et le jeu évolue avec subtilité, afin de qu'il propose est représentative d'un jazz européen mélodique. Les formes qu'il privilégie sont variées et bien différentes : Libres et intuitives : le piano solo, le duo et le trio (contrebasse, piano et instrument soliste ou batterie) ou plus structurées autour des projets compositions originales arrangées avec les musiciens. Ces influences sont nombreuses mais il revendique un jazz interplay développé magistralement par ses maîtres tels que : Bill EVANS, Keith JARRETT, Kenny BARRON, Fred HERSCH...



Les arrangements

sont signés par les musiciens de chaque formation. Le propos est de laisser le plus de place possible à l'échange dans le but de provoquer de réels moments d'improvisations. Les mélodies très présentes, les climats, la richesse des propositions d'une section rythmique de très haut niveau aux accents brésiliens, depuis quelques années, ses éléments représentent l'essentiel de la part créative de ses formations actuelles et on permis de renouveler son inspiration et développer une technique . Cette recherche conceptuelle autour des compositions, des climats, permet de libérer des émotions. Une réelle fraîcheur se dégage de ces choix musicaux, un plaisir immédiat que l'auditeur partage instantanément, quelque soit sa culture musicale.



St Germain des Prés :



Plus de 2 500 concerts sur 16 saisons !

Christian Brenner est le concepteur et le directeur artistique d'un haut lieu du jazz parisien : le café Laurent, bar de l'hôtel d'AUBUSSON**. Il y joue toujours en compagnie des meilleurs solistes français et européens. Ce café concert, implanté sur les lieux du légendaire Tabou, fait revivre et perdurer une certaine tradition du jazz français à St Germain des Prés.**



Les musiciens actuels : France et Europe

Duo

Piano : Christian BRENNER

Contrebasse : Jean Pierre REBILLARD ou Bruno SCHORP

Trio

Piano : Christian BRENNER

Contrebasse : Gilles NATUREL, Jean Pierre REBILLARD ou Bruno SCHORP

Batterie : Pier Paolo POZZI ou Jean Yves ROUCAN

En quartet ou quintet avec les solistes :

saxophones Stéphane MERCIER, Luigi GRASSO, Frédéric BOREY (contemporain ou bop et hard bop)

Guitare acoustique classique :

Olivier CAHOURS

ou Guitare jazz : Serge MERLAUD



Brésil et Amérique Latine

Duo

Piano : Christian BRENNER

Flûte traversière : Cristian Andres FAIG (Argentine)

ou contrebasse : Arnou De Melo/Carlos RIBEIRO Jr (Brésil)

le trio avec :

ou contrebasse : Arnou De Melo/Carlos RIBEIRO Jr (Brésil)

Guitare : Cássio MOURA (Brésil)

Ou batterie : Mauro BORGHEZAN (Brésil)

Le quartet

avec batterie : Mauro BORGHEZAN (Brésil),

contrebasse : Arnou De Melo/Carlos RIBEIRO Jr (Brésil)

Flûte traversière Cristian Andres FAIG (Argentine)

Ou guitare : Cássio MOURA (Brésil)

Le quintet :

Piano : Christian BRENNER

Cássio MOURA, guitare (Brésil)

Cristian Andres FAIG Flûte traversière (Argentine)

Contrebasse : Arnou De Melo ou Carlos RIBEIRO Jr (Brésil)

Batterie : Mauro BORGHEZAN (Brésil)



DISCOGRAPHIE CHRISTIAN BRENNER

contact :
cb@christianbrennerjazz.com
 Site internet :
www.christianbrennerjazz.com



Les belles heures (2016)

Les belles heures est le fruit de voyages au Brésil et de rencontres avec des musiciens européens et Brésiliens. Mélodies, harmonies, rythmes et arrangements s'organisent au fil des mesures et développent une musique envoûtante faite d'émotions, de lyrisme, de créativité et servie par des musiciens au faîte de leur art.

Production : Christian Brenner (Brasil)
 Référence : Jazz Brenner Music 001/2016



Le Son de L'Absence (2009)

Un enregistrement qui exprime la maturité de l'artiste, les compositions donnent le ton et permettent aux musiciens de jouer l'interactivité, leur complicité est frappante et offre à l'auditeur des respirations d'une infinie profondeur. Mélodies et rythmes s'enveloppent et se détachent tour à tour. Par la complicité de tous, l'envie de partager un moment unique apparaît comme essentielle pour les musiciens comme pour l'auditeur.

Production : Amalgammes/Christian Brenner/
 Steven Gargadennec/Arnauld-Luc Serraf
 Référence : Amal 0002/2009



2005

Influences Mineures (2005)

Cinq compositions originales de Christian Brenner et six standards. Le premier disque offre au pianiste de belles envolées lyriques dans une musique ciselée avec finesse. L'alchimie s'opère au fil des morceaux, entre fragilité, détente et énergie. Trois ans de complicité pour ce trio qui délivre avec enthousiasme un jazz ludique et inventif.

Production : Amalgammes/Christian Brenner /Steven
 Gargadennec/Arnauld-Luc Serraf
 Référence : Amal 0001/2005/1



Album en préparation 2017/2018 :
Art Jazz Floripa Duo avec Cristian Faig à la flûte traversière
et Christian Brenner au piano.

Vidéo :
https://www.youtube.com/watch?v=wV8vr24u_L8

Production : Christian Brenner (Brasil)
Référence : Jazz Brenner Music 002/2017

Pleins phares sur « Les Belles Heures » Christian Brenner Quintet



Les belles heures / Belas horas Sortie CD automne 2015

Piano ou Fender Rhodes et compositions : Christian BRENNER Guitare : Cássio MOURA

Contrebasse et basse électrique : Arnou DE MELO Batterie : Mauro BORGHEZAN

Special guests :

Flûte traversière : Cristian Andres FAIG et Stéphane MERCIER.

Saxophone alto : Stéphane MERCIER.



Dans l'ordre d'apparition :

Christian BRENNER, Mauro BORGHEZAN, Cássio MOURA, Cristian Andres FAIG, Arnou DE MELO et Stéphane MERCIER.

Christian BRENNER voyage régulièrement au Brésil depuis trois ans. Il y rencontre Cássio MOURA (guitare) et son trio avec lequel il se produit régulièrement. L'accord est immédiat ! L'apport du Brésil et l'univers des compositions de Christian BRENNER sont essentiels dans ce projet qu'ils décident de monter en compagnie de Cristian Andres FAIG (Flûte traversière). La musique se construit au fil des mois autour de nouvelles beaucoup de plaisir et d'appétit. Un « chaudron » qui prend toute sa force et sa créativité dans ce projet métissé. Une rencontre au carrefour de l'Europe et du Brésil : mélodies, harmonies, rythmes et arrangements s'organisent au fil des mesures et développent une musique envoûtante faite d'émotions, de lyrisme, d'inventivité et servie par des musiciens au faîte de leur art.



Quelques dates (trio, quartet et quintet) :

- 2016 Festival international vinho e jazz (Brésil)
- 2015 Festival International de Phnom Penh (Cambodge)
- 2015 : Projeto 7:30 Fundacao de Cultura Catarinense (Brésil)
- 2013, 2014, 2015 et 2017 : Jurerê Jazz Festival (Brésil)
- 2013 et 2014 : Alliance Française de Florianopolis
- 2014 Internatinal Jazz Day à Florianopolis (Brésil)
- 2012 et 2014 : Jurerê Classic (Brésil)
- 2013 Acústico Brognoli (Brésil)
- 2012 Maratona Cultural (Brésil)



Christian BRENNER

jazzbrenner@gmail.com

cb@christianbrennerjazz.com

tel. France : Mobile : +33 6 08 69 28 28

Tel. Brasil celular : +55 (48) 9921-9361

Site officiel :

<http://www.christianbrennerjazz.com>