



©Photo : bruno CHARAVET

Bonjour à toutes et tous,

Encore tout imprégné des moments exceptionnels que j'ai partagés récemment au **Café Laurent**, je me sens fébrile et à la fois frustré de ne pas pouvoir vous exprimer mon ressenti et la force exceptionnelle que développe l'art de l'improvisation... Frustration à laquelle je survivrai certes, mais cette exaltation est de celles que l'on voudrait exprimer et communiquer à tous, dépassant parfois le plaisir immense à jouer pour vous.

Si privilège il y a dans la vie d'un musicien, il est ce moment où l'esprit se voit comblé par une forme de paix intérieure à simplement se souvenir de soirées exceptionnelles et de moments de grâce particuliers dont notre mémoire s'éblouit pour toujours. A cet instant précis où je rédige cette lettre d'information, j'ai en référence les nombreux partages

construits par mes fidèles et talentueux complices qui perpétuent la magie dans laquelle nous cherchons à vous inclure.

Je pense par exemple à la verve subtile d'un duo contrebasse-piano ou au paradoxe entre l'équilibre parfait et l'instabilité que le trio peut proposer en propulsant tour à tour chaque musicien au devant de la scène. La formation se dote d'une respiration qui lui est propre, perceptible avec ses précipitations et ses apaisements, en fonction des propositions et de l'humeur du moment.

Je pourrais vous parler des heures de la force et de l'énergie magnifique d'un quartet emporté par un soliste d'exception et porté par une rythmique avide de sublimer les silences qui leur sont offerts. Cette immédiateté s'électrise d'une réelle poésie qui nous transcende en devenant palpable, audible, visible, et, l'émotion maîtrisée de ces échanges constitue autant de phrases et autant de mots que le langage commun ne traduit que difficilement. Une explication de la lévitation me semble presque plus simple à proposer...

L'écoute, une fois de plus est l'élément fondateur de toute formation jazz où le nombre de musiciens importe peu dès lors que les climats harmoniques et rythmiques plantent le décor et où, irrésistiblement, on se sent entraîné vers des paysages à parcourir ou redécouvrir, suggérant parfois des paroxysmes, répercutant des échos sensibles, identifiant des sentiments, pointant des émotions particulières. Que ce soit depuis des notes soufflées avec délicatesse ou en passant par des improvisations débridées, c'est souvent au détour d'un moment que se construit la musique, invitant musiciens et public dans une fluidité insaisissable où improvisation et plaisir tentent de redéfinir le Jazz tout en vous inscrivant à part entière dans cette définition en constante évolution... merci donc à vous d'être la part non inscrite et néanmoins indispensable qui favorise la lecture de nos partitions .

Ceci dit, les beaux jours sont là, et les soirées se parfument désormais de nonchalances estivales qui devraient favorablement inspirer vos envies de musique et vous conduire dans les rues de notre St Germain des près..

Vous profiterez encore de 6 concerts par semaine jusqu'en juillet et d'une programmation réduite de moitié en août avec deux duos vocal et piano et un trio instrumental le samedi soir.

Notez que la rentrée prochaine marquera les 20 ans du Café Laurent avec de belles et nombreuses surprises pour l'occasion ! Dans l'heure, je suis ravi de vous présenter cette programmation du mois de juin, associée à des invités talentueux que vous adorerez.

Du violon d'**Alexis Lograda** (c'était samedi dernier !) de la guitare de **Serge Merlaud**, le sax alto d'**Olivier Zanot** et le ténor de **Frédéric Borey** et **Ricardo Izquierdo**, vous aurez un programme festif autour d'artistes authentiques avec lesquels vous préparerez agréablement votre été.

Quant à moi, j'aurais une fois de plus le plaisir de jouer à Quimper pour une courte escapade provinciale au **G Rouge** en compagnie de **Manu Grimonprez**.

Je vous souhaite un mois de juin plein de douceur.

Amicalement vôtre. A bientôt.



LE CAFÉ LAURENT

33 rue Dauphine 75006 PARIS

métro Odéon ou Pont Neuf

tel : 01 43 29 03 33

Concerts du soir en 2 parties :

21 à 22H et 22H20 à 23H30

Le samedi, apéritif piano jazz solo de 18H30 à 20H. Entrée libre et 1ère Consommation à parti de 10 €.

Du Lundi au samedi , 6 concerts par semaine en duo, trio ou quartet

Samedi 1er juin 2019

Quartet Alexis LOGRADA (violon), Christian BRENNER (piano),
Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse) et Jean-Christophe NOËL (batterie).

Lundi 3 juin 2019

Duo Marion CHRETIEN (vocal) Clément SIMON (piano).

Mardi 4 juin 2019

Duo Thomas CURBILLON (vocal et guitare) et Guillaume NAUD (piano)

Mercredi 5 juin 2019

Duo Monique THOMAS (vocal) et Konstantin KHAZANOVICH (piano).

Jeudi 6 juin 2019

Duo Christian BRENNER (piano) et Gildas SCOUARNEC (contrebasse).

Vendredi 7 juin 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Bruno SCHORP (contrebasse)
et Olivier ROBIN (batterie).

Samedi 8 juin 2019

Quartet Olivier ZANOT (saxophone alto), Christian BRENNER (piano),
Blaise CHEVALLIER (contrebasse) et Olivier ROBIN (batterie).

Lundi 10 juin 2019

Duo Leslie LEWIS (vocal) et Gerard HAGEN (piano).

Mardi 11 juin 2019

Duo Pablo CAMPOS (piano et vocal) et Viktor NYBERG (contrebasse).

Mercredi 12 juin 2019

Duo Hetty KATE (vocal) et Rémi TOULON (piano).

Jeudi 13 juin 2019

Duo Rémy DECORMEILLE (piano) et Bruno SCHORP (contrebasse).

Vendredi 14 juin 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Yoni ZELNIK (contrebasse)
et Arnaud LECHANTRE (batterie).

Samedi 15 juin 2019

Quartet Frédéric BOREY (saxophone ténor), Christian BRENNER (piano),
Yoni ZELNIK (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).

Lundi 17 juin 2019

Duo Viktorija GECYTÉ (vocal) et Daniel GASSIN (piano).

Mardi 18 juin 2019

Duo Mélanie DAHAN (vocal) et Franck AMSALLEM (piano).

Mercredi 19 juin 2019

Trio Valéry HAUMONT (vocal), Christian BRENNER (piano)
et Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse)

Jeudi 20 juin 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Yoni ZELNIK (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).

Vendredi 21 juin 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Gilles NATUREL (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).

Samedi 22 juin 2019

Quartet Ricardo IZQUIERDO (saxophone ténor), Christian BRENNER (piano),
Blaise CHEVALLIER (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).

Lundi 24 juin 2019

Duo Sylvain BELGARDE (vocal et guitare) et Stéphane COCHET (piano).

Mardi 25 juin 2019

Duo Isabelle SELESKOVITCH (vocal et guitare) et Laurent MARODE (piano).

Mercredi 26 juin 2019

Duo Olinka MITROSHINA (vocal) et Georges GUY (guitare).

Jeudi 27 juin 2019

Trio Pascal BIVALSKI (vibraphone), Christian BRENNER (piano) et Juan SAUBIDET (contrebasse).

Vendredi 28 juin 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Blaise CHEVALLIER (contrebasse)
et Jean-Christophe NOËL (batterie).

Samedi 29 juin 2019

Serge MERLAUD (guitare), Christian BRENNER (piano),
Laurent FRADELIZI (contrebasse) et Jean-Christophe NOËL (batterie).



Concert jazz au *G*ROUGE

4, rue Saint Marc 29000 Quimper

Avec
Christian BRENNER (piano)
Manu GRIMONPREZ (contrebasse)

**le jeudi 13 juin 2019
à partir de 19:30**



Christian BRENNER



Manu GRIMONPREZ

Le duo :

Les standards du jazz des années 30 à nos jours, du swing au jazz moderne...
Un jazz mélodique et interplay.

Le duo est une expérience magique pour les musiciens : l'espace est tel que le silence devient lui aussi un instrument à part entière. L'expression du swing se construit entre suggestion et affirmation, il demande de la part des artistes une grande détermination. Un travail approfondi sur la respiration, le souffle, la maîtrise du tempo et l'inter-play sont les qualités nécessaires à la production d'une musique subtile ou intimité et brillance, richesse et dynamisme se partagent l'affiche dans une harmonie jubilatoire. Un répertoire constitué de standards, du swing au jazz moderne choisis en fonction de leur compatibilité avec le son et l'esthétique du duo.

www.christianbrennerjazz.com

C'est tout pour ce mois !