

Chères toutes et tous,

Bienvenue dans ma lettre d'information de ce beau mois d'octobre.

Avant tout, veuillez me pardonner ce petit retard qu'il faut essentiellement attribuer à l'espèce de fulgurance qui s'est emparée de mes journées depuis ces derniers temps. Beaucoup de travail, de changements, de concerts, de répétitions et de voyages qui ont englouti la part de temps libre que je pensais naïvement m'être aménagée. Loin de moi l'idée de m'en plaindre, bien au contraire : je m'étourdis du plaisir gourmand à devoir cette effervescence aux musiciens magnifiques de mon entourage et à ces amis et nouveaux venus, toujours plus nombreux, qui sont présents à mes concerts !

Pour l'anecdote, Octobre sera le mois de mon anniversaire que je fêterai cette fois-ci en Bretagne pendant une de mes fugues désormais habituelles vers le Finistère Sud : une perspective joyeuse que le tempérament breton m'incite néanmoins à envisager avec prudence... ☺

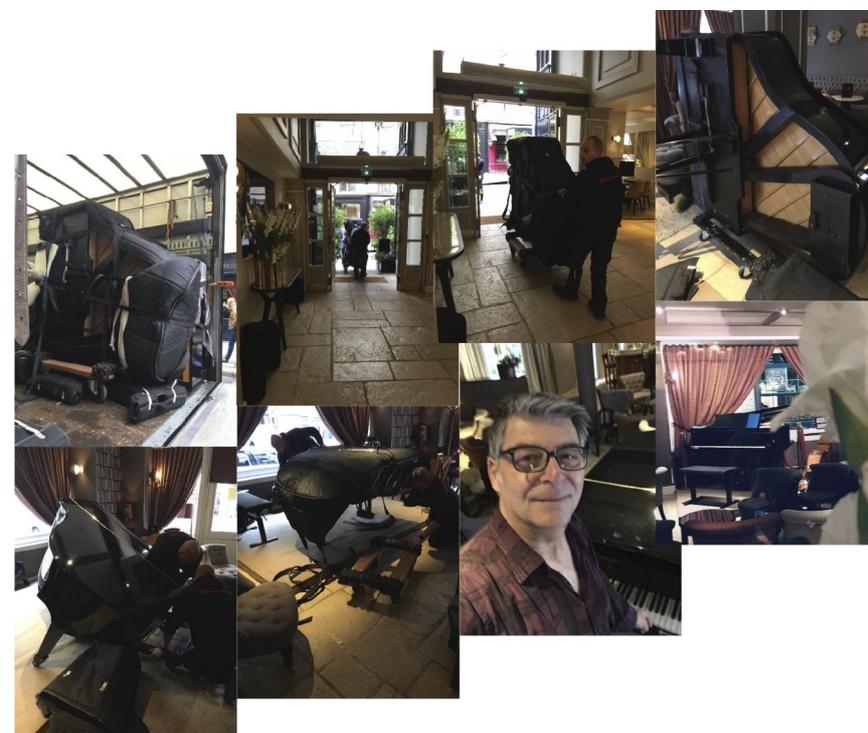
Toujours en Bretagne, le *G Rouge* et le *Mac Laughlin's*, ont accueilli pour la première fois un beau quartet avec vocal et sax, le *QPJR*, qui reviendra sur ces scènes en décembre, après deux belles soirées enthousiasmantes.

(Le QJPR au Mac Laughlin's photo © Pat Le Goadec)



Sinon, difficile ne pas encore évoquer la qualité de notre nouveau piano... Comment vous décrire cette richesse harmonique offerte sur toute sa longueur où perlent des aigus adamantins, des rondeurs chaleureuses de médiums ou des graves puissants et majestueux ?

La précision des notes offre un lyrisme sans pareil aux phrases mélodiques, détournant la tentation de performance vers l'économie et une inspiration sublimée. Chaque note égrainée propose une légèreté exaltée qui favorise une réelle poésie, pousse à l'introspection et satisfait très précisément chaque intention désirée. La matière sonore est riche à en vaciller et ... j'arrête là. Venez vous en rendre compte par vous-mêmes, et vous pourrez ainsi mesurer, si besoin est, comment la part accordée à la qualité d'un instrument est loin d'être anodine.





En ce qui concerne la première édition des 20 ans du *Café Laurent*, celle-ci a rencontré un beau succès grâce à l'entrain irrésistible de *Remy Decormeille* et aux performances de ses invités ! Nous sommes tous ravis par cette formule qui se met en place et les différents retours qui ont été recueillis, ce qui place « la barre haute » à *Pier Paolo Pozzi* qui nous présente ce mois-ci son nouveau quartet et deux beaux trios composés de musiciens d'envergure internationale.

Un mois chargé de belles promesses et riche en beaux quartets auxquels je réserve un accueil particulier et enthousiaste après les nombreux moments de grâce que nous avons précédemment partagés. Des solistes remarquables, toujours ovationnés, qu'il n'est plus nécessaire de vous présenter : *Michel Perez* à la guitare, *Deborah Tanguy* en quartet, *Olivier Zanot* au sax alto.

Dans l'attente de vous rencontrer, je vous souhaite un superbe mois d'octobre.  
Amicalement,  
Christian

**LE CAFÉ LAURENT**  
**33 rue Dauphine 75006 PARIS**  
**métro Odéon ou Pont Neuf**  
**tel : 01 43 29 03 33**

**Concerts du soir : 2 parties de 21 à 22H et de 22H20 à 23H30**  
**le samedi, apéritif piano jazz solo de 18H30 à 20H.**

Mardi 1er octobre 2019

Duo Hélène MAKKI (vocal) et Rémy DECORMEILLE (piano)

Mercredi 2 octobre 2019

Trio Valéry HAUMONT (vocal), Christian BRENNER (piano)  
et Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse)

Jeudi 3 octobre 2019

Duo Christian BRENNER (piano) et Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse).

Vendredi 4 octobre 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Gilles NATUREL (contrebasse).  
et Olivier ROBIN (batterie).

Samedi 5 octobre 2019

Quartet Michel PEREZ (guitare), Christian BRENNER (piano),  
Laurent FRADELIZI (contrebasse) et Olivier ROBIN (batterie).

Lundi 7 octobre 2019

Duo Sonia CAT-BERRO (vocal) et Tony PAELEMAN (piano).

Mardi 8 octobre 2019

Duo Marion CHRETIEN (vocal) et Daniel GASSIN (piano)

Mercredi 9 octobre 2019

Trio Déborah TANGUY (vocal), Christian BRENNER (piano)  
et Yoni ZELNIK (contrebasse)

Jeudi 10 octobre 2019

Duo Christian BRENNER (piano) et Juan SAUBIDET (contrebasse).

Vendredi 11 octobre 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Manuel MARCHÈS (contrebasse)  
Jean-Pascal MOLINA (batterie).

Samedi 12 octobre 2019

Quartet Déborah TANGUY (vocal), Christian BRENNER (piano),  
Yoni ZELNIK (contrebasse) et Frédéric DELESTRÉ (batterie).

Lundi 14 octobre 2019

Duo Hetty KATE (vocal) et Pierre CHRISTOPE (piano).

Mardi 15 octobre 2019

Duo Isabelle CARPENTIER (vocal) et Patrick CABON (piano)

Mercredi 16 octobre 2019

Duo Leslie LEWIS (vocal) et Gerard HAGEN (piano).



**LES 20 ANS DU CAFÉ LAURENT**  
**Carte blanche à : Pier Paolo POZZI**

**Jeudi 17 octobre 2019**

**Trio Pier Paolo POZZI (batterie), Ronnie Lynn PATTERSON (piano) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).**

**Vendredi 18 octobre 2019**

**Trio Pier Paolo POZZI (batterie), François BOURASSA (piano) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).**

**Samedi 19 octobre 2019**

**Nouveau Quartet Pier Paolo POZZI (batterie), Francesco BEARZATTI (saxophone ténor), Rémy DECORMEILLE (piano) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).**

Lundi 21 octobre 2019

Duo Chloé CAILLETON (vocal) et Leïla OLIVESI (piano).

Mardi 22 octobre 2019

Duo Philomène IRAWADDY (vocal) et Alain JEAN-MARIE (piano)

Mercredi 23 octobre 2019

Trio Isabelle CARPENTIER (vocal), Christian BRENNER (piano)  
et Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse)

Jeudi 24 octobre 2019

Duo Christian BRENNER (piano) et Laurent FRADELIZI (contrebasse)

Vendredi 25 octobre 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Gilles NATUREL (contrebasse)  
et Jean-Yves ROUCAN (batterie).

Samedi 26 octobre 2019

Quartet Olivier ZANOT (saxophone alto), Christian BRENNER (piano),  
Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse) et Jean-Yves ROUCAN (batterie).

Lundi 28 octobre 2019

Duo Olinka MITROSHINA (vocal et piano) et Hippolyte FEVRE (piano).

Mardi 29 octobre 2019

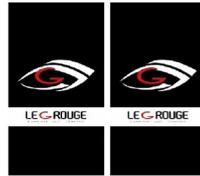
Duo Cecil RECCHIA (vocal) et Noé HUCHARD (piano)

Mercredi 30 octobre 2019

Duo Charlotte WASSY (vocal) et Vincent BOURGEYX (piano).

Jeudi 31 octobre 2019

Trio Christian BRENNER (piano), Yoni ZELNIK (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).



**CONCERT JAZZ LIVE**

**Et la Bretagne :)**



**Christian BRENNER**  
piano jazz solo

*Un choix de compositeurs des années du swing au jazz moderne...  
Un jazz qui s'exprime avec sensibilité et culture. Développant une musique  
riche en harmonies et en lignes mélodiques.*

**LE *G* ROUGE**

**4, rue Saint Marc 29000 Quimper**

**Le Jeudi 17 octobre 2019, à 18:30.**