

CHRISTIAN BRENNER QUINTET



LES BELLES HEURES



### **O quinteto :**

**Christian BRENNER (piano forte)**

**Cássio MOURA (guitarra),**

**Arnou De MELO (contrabaixa),**

**Mauro BORGHEZAN (bateria)**

**Special guest : Cristian FAIG (flauta).**

Christian BRENNER viaja ao Brasil desde 2012. Ele se encontrou com Cássio Moura (guitarra) e seu trio, com os quais está tocando regularmente. A sintonia foi imediata. Este quarteto que se nutre de várias influências musicais se formou no palco, compartilhando sua paixão pelos standards do jazz . Swing e melodias estão presentes em seu jogo, através dos quais o grupo ganhou conhecimento e reflexos indispensáveis à produção de uma musica dita “interplay”, característica de um jazz moderno. Uma mistura “entre continents” caracteriza esse quarteto, devido a uma escolha judiciosa dos “standards”, e , em contrapartida, devido às composições extremamente europeias e inéditas de Christian Brenner, as quais se casam com fluidez e criatividade com o universo da música brasileira, este último personificado com maestria por Cássio Moura, Arnou de Melo e Mauro Borghezan. Um grupo à descobrir com urgência !

Alguns shows em Florianopolis (trio, quarteto e quinteto) :

Jurerê Classic 2012 et 2014, Maratona Cultural 2012, Acústico Brognoli 2013,

International jazz day 2014, Jurerê Jazz Festival 2013, 2014 et 2015,

Aliança Francesa de Florianopolis 2013, 2014 e 2015.



Da esquerda a direita:

**Christian BRENNER, Mauro BORGHEZAN, Cássio MOURA, Cristian FAIG et Arnou DE MELO.**

## Christian Brenner Jazz quintet



### Formação:

Christian Brenner inicia os estudos de piano clássico à idade de 5 anos, com a pianista Mme Hilltbrand-Andrade, concertista internacional e professora do conservatório de Genebra. Quando chegou à Paris, ele estuda por vários anos com professores particulares. Sua experiência profissional o encaminhará em direção às “músicas do mundo”( salsa, afro funk, chanson francesa e musicas internacionais. Ele se dedica essencialmente ao jazz a partir dos anos 90, e segue 2 cursos profissionais de jazz ( instrumento, harmonia, arranjos) no IACP dirigido por Alan Silva.

### Vida musical e conceitos:

Uma carreira essencialmente dirigida a apresentações, mais de 2 500 concertos em 25 anos , em Paris, ele é um membro ativo e incontornável do jazz parisiense. Muitos músicos influenciaram suas escolhas musicais: Bill Evans, Kenny Barron, Enrico Pieranunzi, Fred Hersch...

Christian Brenner centra seu trabalho em torno de suas composições e de alguns “standards” escolhidos. A música que ele propõe é representativa de um jazz europeu melódico e interativo. As formas que ele privilegia são o piano solo, o trio ( contrabaixo, piano e bateria), e o quarteto ou quinteto ( saxofone e flauta e/ou guitarra). Ele impõe um estilo pessoal vindo de um estilo clássico e romântico, ao qual o jazz se acomoda perfeitamente, quando lhe adiciona suas especificidades como a improvisação e a interação. Os arranjos são ditados por cada formação. O propósito é de

deixar o maior espaço possível a interatividade, com o objetivo de provocar reais momentos de improvisação.

### **CDs gravados :**

“ Influences Mineures” Amalgammes 2005, como trio (bateria : JC NOEL, contrabaixo : G PREVOST e J SAUBIDET) . 5 composições e 5 “standards” do jazz.

“Le son de l’Absence” Amalgammes 2009, como trio (guitarra : O CAHOURS, contrabaixo : F FUCHS e J P Rebillard, bateria : P P POZZI).

“ Les belles heures ” , Jazz Brenner Music 2016, Como quinteto : Cássio MOURA (guitarra), Arnou De MELO (contrabaixa), Mauro BORGHEZAN (bateria) Special guests : Cristian FAIG (flauta).

### **Compromisso:**

Em 1995 ele cria a associação Amalgammes, estrutura que ajuda e protege os músicos profissionais do jazz. Ele ocupa as funções de diretor artístico e responsável pelas relações públicas. Ele é programador em vários cafés parisienses, e trabalha com ardor e convicção para desenvolver a cena do jazz parisiense. A associação produziu, depois de sua fundação, alguns mil concertos na França, europa, e ajudou mais de 400 músicos franceses e europeus em sua vida profissional e artística. Amalgammes representou Christian Brenner em seu “ China Tour 2009), entre Beijing e Changai.

**Saint Germain des Prés:** Mais de 2 500 concertos em 15 estações. Christian Brenner é o mentor e o diretor artístico de um importante lugar do jazz parisiense: o Café Laurent , bar do Hotel d’Aubusson ( \*\*\*\*). Ali ele toca em companhia dos melhores solistas franceses e europeus. Este Café Concerto, implantado no local do legendário TABOU, faz reviver e perdurar uma certa tradição do jazz francês em Saint Germain de Prés.



© fotos : Felipe Gonin Tomes

## Quinteto:

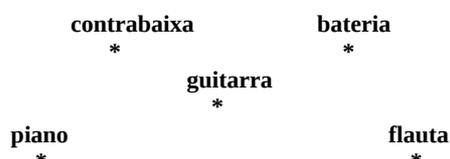


Crédits fotos : no palco et foto Mauro BORGHEZAN : Fe HENNING  
Christian BRENNER (preto e branco) : Felipe GONIN TOMES

### FICHE TECHNIQUE – FICHA TECNICA QUARTET ET QUINTET CHRISTIAN BRENNER **nos precisamos no palco e na sala dum som mais acústico possível !**

1. Christian BRENNER (piano) : (48) 9921 9361 [jazzbrenner@gmail.com](mailto:jazzbrenner@gmail.com)
  - Piano forte afinado o dia do show e um piano eletrico tipo Fender Rhodes de alta qualidade
  - Uma Banquete de pianista .
  - Um micro com seu pé Shure SM 58.
2. Cristian FAIG (flûte traversière - flauta) : (48) 9658 5941 [tangofaig@gmail.com](mailto:tangofaig@gmail.com)
  - Um micro com seu pé Shure SM 58 para a fluta.
  - Stand de partituras.
3. Cassio MOURA jazz guitar : (48) 9602 1948 [cassiomourastudio@gmail.com](mailto:cassiomourastudio@gmail.com)
  - um amplificador Jazz Chorus 120 ou um Fender Twin
  - Stand de partituras.
4. Arnou De Melo (contrabaixa) : (47 ) 3348 9210 (47) 9917 5842  
[arnoudemelo@gmail.com](mailto:arnoudemelo@gmail.com)
  - Stand de partituras. .
5. Mauro BORGHEZAN (bateria) : (48) 8806 4267 [mauroborghezan@gmail.com](mailto:mauroborghezan@gmail.com)
  - Stand de partituras.

### Situação no palco:



Christian BRENNER  
[jazzbrenner@gmail.com](mailto:jazzbrenner@gmail.com)  
tel Brésil : Mob. +55 (48) 9921-9361  
Site officiel : <http://www.christianbrennerjazz.com>