



Photo Redha © R Bensalem.  
De gauche à droite : JP Molina, C Brenner,  
B Schorp et R Izquierdo

Chères amies, chers amis, chers  
vous tous, abonnés à cette newsletter,

Bonjour, et merci d'ouvrir une nouvelle fois cette lettre d'information mensuelle qui, je le souhaite, vous inspirera des envies d'escapades festives et musicales au **Café Laurent** tout au long de ce mois de juin. Avant cela, si je vous demande à brûle-pourpoint de livrer les souvenirs laissés par ce mois de mai et que vous évoquez spontanément un printemps grisant en tissus légers et en peaux offertes au soleil, je devinerai que pendant ces dernières semaines vous n'étiez ni à Paris, ni même sous nos latitudes, chanceux que vous êtes !

Quoi qu'il en soit, si contrairement à l'adage le mois de mai ne nous a pas permis de "faire tout ce que nous plaisait", et en écartant notre avis météorologique plutôt mitigé concernant cette saison contrariée et contrariante, imaginez-nous tout de même **imprégnés de moments musicaux, lumineux et inoubliables** que nous devons à des musiciens particulièrement rayonnants et à des instants émotionnels intenses partagés par un public ravi. **Fabien Mary, Fred Loiseau** ou encore **Ricardo Izquierdo** pour ne citer qu'eux, ont ainsi ajouté à l'histoire du **Café Laurent** de nouvelles pages tout en sourires et en moments de grâce. Pour faire bref, c'était super !

Pas de doute, nos cinq soirées jazz ont intégré vos agendas, et nous nous en réjouissons sincèrement, heureux de sentir votre entière contribution à la convivialité et à la sympathie que vous apportez à cet endroit.

A propos de sympathie, ceci m'amène à évoquer le plaisir procuré dernièrement par la rencontre avec un musicien talentueux, **Jean Pascal Molina**, découvert sur trois concerts en trio et quartet avec **Yoni Zelnik, Bruno Schorp** et **Ricardo Izquierdo**. *La découverte d'un nouveau musicien est toujours un moment fort*. Les cursus sont multiples, entre conservatoire ou formation autodidacte, "une rencontre avec un musicien" s'effectue dans la lecture condensée des expériences de chacun, dans le discernement des affinités, des choix artistiques, et l'appréciation des propositions offertes. "S'entendre" avec un musicien, implique que l'on est sensible à la part de lui-même qu'il expose, et, parvenir à ce que cette connexion s'étende ensuite à un groupe de personnalités hétérogène conduit à une réelle griserie que la musique est en mesure de traduire en émotion. La différence, la mixité d'abord, la complicité et la connivence ensuite, avec une parfaite symbiose parfois... voilà le processus indispensable à ces "moments de grâce" ou, si vous préférez, à ces "effervescences" que j'évoque dans mon plaisir à partager la musique ... Mais, restons-en là pour le moment, et gagez que très prochainement **J.P Molina** vous enchantera au Café Laurent par la finesse et la musicalité de son jeu. A suivre.

Ce mois de juin, nous allons évacuer l'ambiguïté et l'indécision de ce printemps en demi teinte et, souhaitons-le encore, nous devrions entrer de plain-pied dans un bel été où, idéalement, serviettes de plage et protections solaires devraient intégrer l'essentiel de notre vocabulaire. Le soir, nous aurons à cœur de vous offrir le rafraîchissement d'une sélection de solistes triés sur le volet, parmi lesquels, *en début et fin de mois*, vous trouverez **Valéry Haumont** et **Isabelle Carpentier** qui, tous deux, excellent dans l'improvisation et dans une parfaite maîtrise de leur jazz vocal !

On ne présente plus les saxophonistes ténor **Gilles Barikosky** et **Pascal Gaubert** qui viendront animer la scène du **Café Laurent** de leur jubilation communicative avec leur répertoire de standards originaux. Deux soirées toujours fortement appréciées autour du guitariste émérite **Serge Merlaud**, l'une en trio et l'autre en quartet, autant pour exposer sa maestria que deux des facettes de son répertoire.

**A noter** : La saison des quartets se terminera non pas fin juin, mais **fin juillet**, avec 5 concerts par semaine selon la formule actuelle. Pour le mois d'août, nous reviendrons à 3 concerts par semaine constitués de 2 duos vocal/piano et un trio piano/contrebasse/batterie.

Voilà, c'est dit... je ne m'étendrai pas plus et je souhaite à tous que ce mois de Junon (?) nous livre enfin un été digne de ce nom.

A très bientôt. Amitiés.

## **LE CAFÉ LAURENT**

**33 rue Dauphine 75006 PARIS**

**métro Odéon ou Pont Neuf**

**tel : 01 43 29 03 33**

Concerts du soir en 2 parties :

21 à 22H et 22H20 à 23H30

Le samedi, apéritif piano jazz solo de 18H30 à 20H. Entrée libre et 1ère Consommation à parti de 10 €.



Photo © Flavien P. De gauche à droite : T Curbillon, JP Rebillard et C Brenner

***Les duos ou trios vocal ou instrumental  
chaque mardi, mercredi ou jeudi.***

*Pour sa gestion de l'espace, pour son partage de la musique, nous apprécions particulièrement la forme du duo. Qu'il soit vocal ou instrumental, chaque musicien est responsable de l'ensemble des éléments qui fabriquent la musique et ses formes improvisées. Pour le public, elle est mélodique, harmonique et rythmique. Il n'y a pas un(e) qui accompagne l'autre, il y a deux personnalités musicales qui vont échanger, partager et converser dans une langue qu'ils auront développée au fil des décennies, un langage complexe, codé qui apparaît libre à l'auditeur mais qui ne pourrait pourtant pas lui être audible sans les règles précédemment exposées. C'est donc un langage savant que vous découvrirez. Heureusement, ce travail disparaît comme par miracle à l'écoute, laissant la place à l'artistique, à l'expression poétique, provoquant un voyage émotionnel sans pareil. Venez rencontrer ces duos d'exception que nous vous proposons chaque mercredi ou jeudi. Nous vous souhaitons de belles découvertes !*

**Mardi 5 juin 2018**

Duo Wendy Lee TAYLOR (vocal) et Pierre CHRISTOPHE (piano)

**Mercredi 6 juin 2018**

Duo Sarah THORPE (vocal) et Alain JEAN-MARIE (piano)

**Jeudi 7 juin 2018**

Duo Christian BRENNER (piano) et Laurent FRADELIZI (contrebasse).

**Mardi 12 juin 2018**

Duo Mélanie DAHAN (vocal) et Jérémy HABABOU (piano)

**Mercredi 13 juin 2018**

Duo Victoria RUMMLER (vocal) et Nicola MORELLI (piano)

**Jeudi 14 juin 2018**

Duo Christian BRENNER (piano) et Bruno SCHORP (contrebasse).

**Mardi 19 juin 2018**

Duo Isabelle SELESKOVITCH (vocal) et Laurent MARODE (piano)

**Mercredi 20 juin 2018**

Duo Sandrine DESCHAMPS (vocal) et Damien ARGENTIERI (piano).

**Jeudi 21 juin 2018**

**Trio** Christian BRENNER (piano), Blaise CHEVALLIER (contrebasse)

et **Special guest : Pier Paolo POZZI (batterie).**

**Mardi 26 juin 2018**

Duo Déborah TANGUY (vocal) et Carine BONNEFOY (piano)

**Mercredi 27 juin 2018**

Duo Leslie LEWIS (vocal) et Gerard HAGEN (piano).

**Jeudi 28 juin 2018**

**Trio** Christian BRENNER (piano), Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse).

et **Special guest : Serge MERLAUD (guitare).**



**Un trio ou quartet chaque  
vendredi :**

Photo © Flavien P. De gauche à droite : O Robin, Y Zelnik et C Brenner

*Un trio ancré dans le jazz moderne avec des musiciens au swing exceptionnel. Ils aborderont un répertoire de standards du jazz des années swing à nos jours autour des plus grands compositeurs tels que : Duke Ellington, George Gershwin, Jerome Kern, Arthur Schwartz, Mancini, Victor Young, Richard Rodgers, Cole Porter, Charlie Parker, Monk, Wayne Shorter, Carlos Jobim, etc ...*

*Une belle liberté de ton pour ces artistes issus de la scène européenne qui pratiquent un jazz moderne et participent à des festivals internationaux. C'est donc en s'appuyant sur une connaissance réciproque que le trio exprime avec ferveur son originalité, libre d'explorer un langage contemporain, sans craindre de perdre le contact avec la tradition du jazz qui swingue.*

#### **Vendredi 1er juin 2018**

Trio Christian BRENNER (piano), Blaise CHEVALLIER (contrebasse)  
et Jean-Christophe NOËL (batterie).

#### **Vendredi 8 juin 2018**

Trio Christian BRENNER (piano), Gilles NATUREL (contrebasse) et Olivier ROBIN (batterie).

#### **Vendredi 15 juin 2018**

Trio Christian BRENNER (piano), Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).

#### **Vendredi 22 juin 2018**

**Quartet avec en invité spécial : Stéphane SPIRA (saxophone soprano),**

Christian BRENNER (piano), Gilles NATUREL (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).

#### **Vendredi 29 juin 2018**

Trio Christian BRENNER (piano), Blaise CHEVALLIER (contrebasse) et Jean-Yves ROUCAN (batterie).



© photo Paul Serrat. avec de gauche à droite O Robin, Fabien Mary, C. Brenner et M Szandai

## ***Un quartet chaque samedi avec un soliste invité :***

### **Samedi 2 juin 2018**

Quartet Valéry HAUMONT (vocal), Christian BRENNER (piano),  
Gilles NATUREL (contrebasse) et Jean-Christophe NOËL (batterie).

Musicien chanteur (mais aussi vibraphoniste et batteur), il a participé à de nombreux projets jazz aux cotés de musiciens tels Tony Rabeson, Jean-Philippe Viret, Ludovic de Preissac, Armel Dupas, Georges Paczinski, Damien Schmitt, Sylvain Daniel, Georges Brown, Oliver Von Essen, Benjamin Moussay, Frédéric Chiffolleau, Yannick Neveu, Chloé Cailleton... Que ce soit en France (au Sunset, au Café Universel, au Pannonica, à Jazz à l'Ouest, à Jazz sur Lie, aux Rendez-vous de l'Erdre...) ou à l'étranger (au Montreux Jazz Festival, au B flat, à Berlin, au Pater ou encore au Royal Conservatory à La Haye...), il défend un jazz accessible, pur et limpide dans son expression, riche de ses racines et de sa capacité à émouvoir dans l'instant.

### **Samedi 9 juin 2018**

Quartet Gilles BARIKOSKY (saxophone ténor), Christian BRENNER (piano),  
Yoni ZELNIK (contrebasse) et Olivier ROBIN (batterie).

Saxophoniste au son et style à la croisée de Dexter GORDON, Joe HENDERSON et COLTRANE, Gilles BARIKOSKY est présent sur les scènes et festivals de jazz depuis plus de 15 ans. Arrangeur du dernier album de Sonia CAT-BERRO (avec qui il a fait les premières parties en Mars 2012 de la tournée et de L'Olympia de Thomas Dutronc), il compose également pour son quartet et a enregistré un premier CD sous son nom ("right Now, Right Quick"). Un son remarquable d'une chaleur exemplaire, des soli inspirés. Le quartette espère vous retrouver pour cette soirée autour de magnifiques standards du jazz.

### **Samedi 16 juin 2018**

Quartet Serge MERLAUD (guitare), Christian BRENNER (piano),  
Matyas SZANDAI (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).

Serge Merlaud est un musicien d'une sensibilité rare, sa culture musicale et son talent lui permettent de jouer avec les meilleurs musiciens actuels: Tony Rabeson, N'Guyen Le, Sylvain Beuf, Sarah Lazarus, Edouard Ferlet, Alain Jean-Marie... Des concerts en clubs et festivals en France comme à l'étranger, un parcours remarquable pour un guitariste aux improvisations qui respirent le swing et des mélodies qui révèlent une musique poétique d'une grande inspiration. Actuellement entre la France et les Etats-Unis, il tourne régulièrement avec la chanteuse américaine Tierney Sutton. En tant que leader ou sideman, il a enregistré plusieurs CD et participe à de nombreux concerts

### **Samedi 23 juin 2018**

Quartet Pascal GAUBERT (saxophone ténor), Christian BRENNER (piano),  
Yoni ZELNIK (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).

Le saxophoniste Pascal Gaubert participe à la scène jazz depuis plus de 25 ans. Aussi bien comme soliste sous son nom que comme sideman dans petites et grandes formations il a partagé la scène dans différents contextes aux côtés de : Kenny Clarke, Johnny Griffin, Sam Woodyard, Danilo Perez, Larry Schneider, Peter King, Roger Guérin, Jean Lou Longnon, Louis Smith, Alain Jean Marie, Hervé Sellin, François Laudet, ... Parallèlement au jazz, il a joué avec Cesaria Evora et enregistré pour Francis Cabrel ou Nino Ferrer.

### **Samedi 30 juin 2018**

Quartet Isabelle CARPENTIER (vocal), Christian BRENNER (piano),  
Gilles NATUREL (contrebasse) et Jean-Yves ROUCAN (batterie)

Isabelle Carpentier débute le chant et le jazz à 28 ans après avoir travaillé dans le marketing et les voyages. En quelques années, elle se forge une belle réputation et travaille avec des musiciens réputés : Pierrick Pédron, Pierre de Bethmann, Olivier Ker Ourio, Jacques Vidal, Pierre Christophe. En 1996, elle remporte le prix de la Sacem au Concours de Crest. Elle se produit en France et à l'étranger dans les festivals de Marciac, Jazz à Saint-Germain-des-Prés, Enghien, Mannheim, Hanoi, Saint-Pétersbourg. Les salles parisiennes du Café de la Danse, le New Morning, le Duc des Lombards, Le Sunside, le Petit Journal Montparnasse accueillent également ses divers projets.

**Je vous souhaite un superbe mois de juin.**

