

Bonjour à toutes et tous,

C'est depuis la **Frankfurter Tor**, la Porte de Francfort à Berlin, que cette lettre d'information vous parvient, encore toute imprégnée de l'effervescence de la Fête de la musique qui, à Paris, a fait démarrer l'été en atteignant des records de décibels... et de température. Si les sons les plus disparates qui ont saturé les rues se sont maintenant atténués, l'amorce d'une sérieuse canicule elle, semble se confirmer, activant d'autant une envie de vacances qu'un besoin d'air climatisé... à vous de faire le choix :-). Il est à parier que cette vague de chaleur va s'emparer de toutes les chroniques et démontrer à quel point une variation de quelques degrés peut impacter nos activités. Le patio du Café Laurent va redoubler de succès !



Dans l'immédiat, je me réjouis de cette courte et première parenthèse de quelques jours dans un Berlin que je découvre avec plaisir, avec ses larges avenues arborées, ses nombreux espaces verts, et des berlinois cosmopolites qui troquent aisément la langue d'un Alfred Döblin pour celle de Shakespeare si vous désirez faire la conversation à la terrasse d'un des multiples lieux branchés qui animent la ville. Venir jouer ici ne serait pas pour me déplaire ! Le vélo y est roi, et les voitures déambulent dans un calme dont je rêverais pour notre bon vieux Paris dramatiquement chahuté par l'agressive "klaxomania" des conducteurs impatients qui nous condamnent à l'agacement si ce n'est la crise cardiaque ...



C'est donc paisiblement, entre musées et terrasses, que j'envisage les deux prochains mois d'été, sachant que la musique sera présente du **lundi au samedi durant tout le mois de juillet**, alors qu'au **mois d'août** ce sera **du jeudi au vendredi** avec deux duos "vocal-piano" et **le samedi** un "trio avec batterie".

Je profiterai de mes vacances d'août pour me rendre sur les hauteurs de Nice essayer le futur Steinway du **Café Laurent** qui devrait remplacer notre bon vieux modèle S qui nous aura généreusement offert d'inoubliables moments de musique. Sa carrière ne s'arrête pas là pour autant puisque une fois restauré, une nouvelle destinée lui est prédite ailleurs pour être à nouveau en charge du bonheur d'autres pianistes.

©Photo : Christian Brenner (Old national Gallery, Berlin) .

**"Steinway and Sons"** (anciennement **Steinweg**) évoque le nom des frères qui ont, l'un aux Etats-Unis, l'autre en Allemagne, contribué à la notoriété de la marque et au plaisir de plusieurs générations de musiciens. Pour ma part, c'est à la fabrication allemande que va ma faveur, ceux fabriqués à Hambourg, même si je dois admettre qu'il est difficile d'expliquer la façon fortement subjective dont chacun ressent et appréhende le son et le "caractère" de chaque piano.

Au-delà des 12 000 pièces rigoureusement manufacturées qui le constituent, cet instrument, plus

que tout autre, me semble-t-il, exprime une personnalité qui, après avoir fait l'objet d'une rigoureuse fabrication, se voit modelé ensuite par son environnement, sa température d'exposition et une multitude d'autres paramètres qui finissent de le rendre distinct parmi tous les autres. L'énergie, le talent, ou même l'amateurisme de ceux qui auront joué de ce piano semblent infiltrer sa pâte sonore et ce fameux "toucher" auquel les pianistes sont sensibles... Il y a une part irrationnelle indéniable dans l'émotion que communique un instrument d'une telle facture. Imaginez juste quelle est mon impatience à découvrir ce piano sur lequel un technicien Steinway veille depuis plusieurs décennies, et qui, sans aucun doute viendra faire les beaux jours du Café Laurent !... Je bouillonne, ce qui me rappelle inmanquablement qu'il va faire chaud à plusieurs titres tout au long de ce mois.

Donc, pour ceux et celles qui ne partent pas de suite en vacances, je vous attends tout le mois de juillet pendant lequel j'aurai le plaisir d'accompagner en quartet le chanteur **Valéry Haumont**, le trompettiste **Fabien Mary**, les saxophonistes **Stéphane Mercier** (Alto et flûte) et **Ricardo Izquierdo** (ténor). L'expérience acquise avec ces musiciens que nous avons désormais le plaisir de retrouver assez régulièrement au Café Laurent vous assure de jolis moments de complicité dont je me réjouis à l'avance. Je repense par exemple à l'extraordinaire connivence partagée avec Jean-Pierre Rebillard et Valéry Haumont, qui nous a valu des plages de fantaisie et d'inventivité surprenantes qui ont été particulièrement appréciées par toutes les personnes présentes. J'ai hâte !

Ensuite, en août, je suis ravi de vous laisser (re)découvrir de talentueux pianistes comme **Vincent Bourgeyx**, et **Hiroshi Murayama**, invités par **Olivier Robin** et le pianiste américain **Rob Clearfield** invité par **Yoni Zelnik** et **Karl Jannuska**. Je sais à l'avance que leur notoriété s'enrichira de leur passage au Café Laurent et qu'ils auront à cœur de vous offrir leurs inventives interprétations des standards et qu'ils feront la preuve de l'étendue de leurs talents. Je me demande même si je ne viendrai pas infiltrer l'assistance, en anonyme, juste pour le plaisir...

Septembre me paraît bien lointain mais, à priori, vous devriez recevoir la prochaine lettre d'information à ce moment pour démarrer une nouvelle saison avec, j'espère, le nouveau piano, de nouveaux projets, et de nouvelles émotions !

Un bel été à toutes et tous! de bonnes vacances, beaucoup de musique, et à très vite au Café Laurent...



## LE CAFÉ LAURENT

33 rue Dauphine 75006 PARIS

métro Odéon ou Pont Neuf

tel : 01 43 29 03 33

Concerts du soir en 2 parties : 21 à 22H et 22H20 à 23H30

Entrée libre et 1ère Consommation à parti de 13 €.

**Juillet : du Lundi au samedi , 6 concerts par semaine en duo, trio ou quartet**

LE CAFÉ LAURENT

33 rue Dauphine 75006 PARIS

métro Odéon ou Pont Neuf

tel : 01 43 29 03 33

Concerts du soir : 2 parties de 21 à 22H et de 22H20 à 23H30

**Pas de piano jazz solo de 18H30 à 20H durant l'été !**

**Lundi 1 juillet 2019**

Duo Sandrine DESCHAMPS (vocal) et Benoît de MESMAY (piano).

**Mardi 2 juillet 2019**

Duo Charlotte WASSY (vocal) et Leonardo MONTANA (piano).

**Mercredi 3 juillet 2019**

Trio Déborah TANGUY (vocal), Christian BRENNER (piano).

et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).

**Jeudi 4 juillet 2019**

Duo Christian BRENNER (piano) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).

**Vendredi 5 juillet 2019**

Christian BRENNER (piano), Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse)

et Jean-Yves ROUCAN (batterie).

**Samedi 6 juillet 2019**

Valéry HAUMONT (vocal), Christian BRENNER (piano),

Gilles NATUREL (contrebasse) et Jean-Yves ROUCAN (batterie).

**Lundi 8 juillet 2019**

Duo Valéry HAUMONT (vocal) et Leonardo MONTANA (piano).

**Mardi 9 juillet 2019**

Duo Isabelle CARPENTIER (vocal) et Patrick CABON (piano).

**Mercredi 10 juillet 2019**

Duo Robin MANSANTI (vocal et trompette) et Dexter GOLDBERG (piano).

**Jeudi 11 juillet 2019**

Duo Christian BRENNER (piano) et Yoni ZELNIK (contrebasse).

**Vendredi 12 juillet 2019**

Trio Christian BRENNER (piano), Bruno SCHORP (contrebasse)

et Jean-Pascal MOLINA (batterie).

**Samedi 13 juillet 2019**

Stéphane MERCIER (saxophone alto), Christian BRENNER (piano),  
Bruno SCHORP (contrebasse) et Jean-Pascal MOLINA (batterie).

**Lundi 15 juillet 2019**

Duo Viktorija GECYTE (vocal) et Manuel ROCHEMAN (piano).

**Mardi 16 juillet 2019**

Duo Laïka FATIEN (vocal) et Bruno ANGELINI (piano).

**Mercredi 17 juillet 2019**

Trio Thomas CURBILLON (vocal), Christian BRENNER (piano).  
et Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse)

**Jeudi 18 juillet 2019**

Duo Christian BRENNER (piano), Laurent FRADELIZI (contrebasse).

**Vendredi 19 juillet 2019**

Trio Christian BRENNER (piano), Bruno SCHORP (contrebasse)  
et Pier Paolo POZZI (batterie).

**Samedi 20 juillet 2019**

Quartet Fabien MARY, Christian BRENNER (piano),  
Manuel MARCHÈS (contrebasse) et Pier Paolo POZZI (batterie).

**Lundi 22 juillet 2019**

Duo Déborah TANGUY (vocal) et Patrick VILLANUEVA (piano).

**Mardi 23 juillet 2019**

Duo Christophe DUNGLAS (vocal) et Ludovic de PREISSAC (piano).

**Mercredi 24 juillet 2019**

Duo Tricia EVY (vocal) et Daniel GASSIN (piano).

**Jeudi 25 juillet 2019**

Duo Christian BRENNER (piano) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).

**Vendredi 26 juillet 2019**

Trio Christian BRENNER (piano), Manuel MARCHÈS (contrebasse)  
et Frédéric DELESTRÉ (batterie).

**Samedi 27 juillet 2019**

Quartet Ricardo IZQUIERDO (saxophone ténor), Christian BRENNER (piano),  
Blaise CHEVALLIER (contrebasse) Frédéric DELESTRÉ (batterie).

**Lundi 29 juillet 2019**

Duo Isabelle SELESKOVITCH (vocal) et Hiroshi MURAYAMA (piano).

**Mardi 30 juillet 2019**

Duo Leslie LEWIS (vocal) et Gerard HAGEN (piano).

**Mercredi 31 juillet 2019**

Duo Victoria RUMMLER (vocal) et Nicola MORELLI (piano).

*Août : du Jeudi au samedi , 3 concerts par semaine en duo ou trio*

**Jeudi 1 août 2019**

Trio Isabelle CARPENTIER (vocal), Christian BRENNER (piano)  
et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).

**Vendredi 2 août 2019**

Trio Valéry HAUMONT (vocal), Christian BRENNER (piano).  
et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).

**Samedi 3 août 2019**

Trio Christian BRENNER (piano), et Gilles NATUREL (contrebasse)  
et Yves NAHON (batterie).

**Jeudi 8 août 2019**

Duo Hetty KATE (vocal) et Franck AMSALLEM (piano).

**Vendredi 9 août 2019**

Duo Robin MANSANTI (vocal) et Dexter GOLDBERG (piano).

**Samedi 10 août 2019**

Trio Olivier ROBIN (batterie), Vincent BOURGEYX (piano)  
et Yoni ZELNIK (contrebasse).

**Jeudi 15 août 2019**

Duo Larry BROWNE (vocal) et Pierre CHRISTOPHE (piano).

**Vendredi 16 août 2019**

Duo Larry BROWNE (vocal) et Agnès GORDA (piano).

**Samedi 17 août 2019**

Trio Olivier ROBIN (batterie), Hiroshi MURAYAMA (piano)  
et Philippe AERTS (contrebasse).

**Jeudi 22 août 2019**

Duo Isabelle CARPENTIER (vocal) et Thomas DUVIGNEAU (piano).

**Vendredi 23 août 2019**

Duo Ursuline KAIRSON (vocal) et Thomas DUVIGNEAU (piano).

**Samedi 24 août 2019**

Trio Yoni ZELNIK (contrebasse), Rob CLEARFIELD (piano)  
et Karl JANNUSKA (batterie).

**Jeudi 29 août 2019**

Duo Olinka MITROSHINA (vocal et piano) et Bruno SCHORP (contrebasse).

**Vendredi 30 août 2019**

Trio Larry BROWNE (vocal et trompette), Christian BRENNER (piano)  
et Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse).

**Samedi 31 août 2019**

Trio Christian BRENNER (piano), Blaise CHEVALLIER (contrebasse)  
et Jean-Christophe NOËL (batterie).



©Photo : Christian Brenner (Mueumsinsel, Berlin)

C'est tout pour cet été, amitiés et à bientôt !