



Bonjour et Bienvenue une fois de plus dans cette nouvelle lettre d'information qui est mon prétexte à vous saluer et à vous proposer l'actualité du *Café Laurent* durant le mois à venir.

Ces semaines de Janvier ayant été bombardées de vœux qui nous promettaient du bonheur pour toute l'année **2020**, il apparaît désormais essentiel que nous puissions, dès maintenant et au cours des mois à venir, mesurer les effets positifs de ces formules exaltées et prometteuses !...

Avant toute chose, le mois de Février évoque pour moi, et certainement pour vous, la Chandeleur qui réanime à chaque fois les souvenirs festifs et gourmands de ces soirées " crêpe et beignet " qui me laissent les doigts collants de sucre et à la limite de l'indigestion... Si je ne déroge généralement pas à cette tradition, j'en exclus désormais le risque d'indigestion, ayant intégré des notions plus raisonnables concernant mon régime alimentaire, et soucieux depuis, de ne pas prendre une taille de plus à la ceinture. Ce monde est définitivement injuste...

Et puis en Février, n'oubliez surtout pas, c'est aussi ce déferlement de petits cœurs rouges et de séraphins archers qui vont envahir tous les espaces en prévision de cette fête qui célèbre autant une opération commerciale que celle de tous les Roméo et Juliette. On en a d'ailleurs oublié que la journée était aussi consacrée à l'Amitié, mais, acceptons de jouer les candides et considérons là l'opportunité de déclarer notre flamme ou celle de conforter un sentiment déjà bien en place. Quel que soit le cas qui vous concerne, ce soir-là, nous vous envierons et serons attendris par vos regards langoureux et vos moues énamourées. Sans partenaire, n'allez surtout pas broyer du noir, invitez un ou plusieurs amis et choisissez de vivre une journée mémorable, on ne sait jamais, la situation peut très bien évoluer de telle façon que l'année prochaine, allez savoir... Voilà déjà deux occasions d'oublier une actualité internationale plutôt inquiétante et des mouvements sociaux bien de chez nous, qui exacerbent la colère de ceux qui les subissent et marque la détermination de ceux qui y participent. Dans tous les cas, souhaitons que la raison l'emporte et qu'une alternative juste et pacifique évacuera durablement tous ces différends, de sorte que nous retrouvions un peu d'insouciance dans notre quotidien... Utopiste rime avec pianiste, je croise donc les doigts, sachant déjà qu'en ce qui concerne les grèves, le mouvement s'essouffle sensiblement et que le trafic dans Paris est redevenu quasi "normal", ouf ! ...

Impossible à ignorer, vous avez dû vous aussi, être bouleversés par l'étendue des incendies qui ont dévoré les forêts australiennes et par le nombre hallucinant d'animaux qui en ont payé le tribut. Cette catastrophe revêt une ampleur tragique qui préfigure les répercussions dont nous sommes nous-mêmes menacés par le réchauffement climatique, ce qui amène (enfin !) les théories négationnistes des climatoseptiques à se faire plus discrètes. Triste qu'il faille un désastre de cet ordre pour que certains commencent à admettre la part anthropique liée à ces phénomènes ! Par ailleurs, nous avons beau dire que la résolution du problème commence par une prise de conscience individuelle, nous savons désormais que tout est vain sans une volonté clairement mise en œuvre par les dirigeants politiques. C'est à partir de ce constat que mon optimisme vacille, mais heureusement, vous intervenez en me rappelant que la Musique est là pour nous sauver!... Je n'entends pas par là qu'elle nous anesthésie et nous isole de la réalité du monde, sinon, elle se vendrait sous le manteau dans les ruelles sombres . Non, bien au contraire, il me semble qu'Elle nous octroie une perception plus fine de l'harmonie par le biais de son langage universel, nous rendant plus sensibles me semble-t-il aux aberrations qui entachent la beauté de ce monde et

perturbent l'équilibre des éléments qui le constituent... Mais, j'arrête là cette digression philosophique afin d'éviter que la lecture de cet édito ne devienne pour vous un pensum... Revenons-en au **Café Laurent** qui, en raison des circonstances a souffert d'une petite baisse de fréquentation mais qui a néanmoins échappé à la morosité avec des concerts chaleureusement accueillis par ceux qui étaient présents. Nous parions que le contexte sera plus favorable ces 29 prochains jours et que vous ne serez plus empêchés par les difficultés à circuler.

Pour poursuivre la célébration de nos 20 ans d'existence, la Carte Blanche du mis est confiée à deux musiciens : tout d'abord le trio Epure, de **Jean-Christophe Noël**, batteur fidèle depuis nos débuts et **Mark Priore**, un jeune pianiste du CNSMD de Paris qui présentera un projet en quartet avec du vocal. Je pense qu'il sera intéressant de vous proposer cette année d'autres rendez-vous autour de cette nouvelle génération de jeunes musiciens dont la précocité pleine de promesses "décoiffe" et ne cesse de nous surprendre.

La guitare de **Serge Merlaud**, la voix de **Valéry Haumont**, le ténor de **Pascal Gaubert** viendront compléter cette programmation avec leur expérience confirmée et leur maturité réconfortante. Quant à moi, j'aurais l'immense plaisir de vous présenter **mon quartet** en fin de mois sur deux concerts au cours desquels aborderons quelques compositions originales que nous vous soumettrons en exclusivité sans manquer d'interpréter les standards incontournables qui accompagnent la pérennité du Jazz...

A bientôt, en ce mois de février.

Christian Brenner, ... toujours impatient de vous retrouver.



LE CAFÉ LAURENT

LE CAFÉ LAURENT

33 rue Dauphine 75006 PARIS

métro Odéon ou Pont Neuf

tel : 01 43 29 03 33

Concerts du soir : 2 parties de 21 à 22H et de 22H20 à 23H30

le samedi, apéritif piano jazz solo de 18H30 à 20H.

Samedi 1er février 2020

Quartet Pascal GAUBERT (saxophone ténor), Christian BRENNER (piano),

Blaise CHEVALLIER (contrebasse) Pier Paolo POZZI (batterie).

Lundi 3 février 2020

Duo Hetty KATE (vocal) et Pierre CHRISTOPHE (piano).

Mardi 4 février 2020

Duo Viktorija GECYTE (vocal) et Daniel GASSIN (piano).

Mercredi 5 février 2020

Duo Déborah TANGUY (vocal) et Carine BONNEFOY (piano),

Jeudi 6 février 2020

Duo Christian BRENNER (piano) et Blaise CHEVALLIER (contrebasse).

Vendredi 7 février 2020

Trio Christian BRENNER (piano),

Yoni ZELNIK (contrebasse) et Jean-Christophe NOËL (batterie).

Samedi 8 février 2020

Quartet Serge MERLAUD (guitare), Christian BRENNER (piano),
Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse) et Jean-Christophe NOËL (batterie).

Lundi 10 février 2020

Duo Olinka MITROSHINA (vocal) et Thomas RENWICK (piano).

Mardi 11 février 2020

Duo Hélène MAKKI (vocal) et Rémy DECORMEILLE (piano).

Mercredi 12 février 2020

Duo Marion CHRÉTIEN (vocal) et Daniel GASSIN (piano),



Les 20 ans du Café Laurent

Jeudi 13 février 2020

Duo Thomas DUVIGNEAU (piano) et Gilles NATUREL (contrebasse).

Carte blanche à Jean-Christophe NOËL et Mark PRIORE

Vendredi 14 février 2020

Trio Epure

Jean-Christophe NOËL (compositions et batterie),
Arthur HENN (contrebasse)
et Thibaud GOMEZ (batterie).

Samedi 15 février 2020

Quartet Mark PRIORE (piano), Pamina BEROFF
(vocal), Juan VILLARROEL (contrebasse)
et David PAYCHA (batterie).

Lundi 17 février 2020

Duo Pablo CAMPO (piano et vocal) et Clément DALDOSSO (contrebasse).

Mardi 18 février 2020

Duo Bianca GALLICE (vocal) et Duo Thomas DUVIGNEAU (piano).

Mercredi 19 février 2020

Duo Donna Lorraine VERZARRO (vocal) et Alain JEAN MARIE (piano),

Jeudi 20 février 2020

Trio Valéry HAUMONT (vocal), Christian BRENNER (piano)
et Jean Pierre REBILLARD (contrebasse)

Vendredi 21 février 2020

Trio Christian BRENNER (piano),
Blaise CHEVALLIER (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).

Samedi 22 février 2020

Quartet Valéry HAUMONT (vocal), Christian BRENNER (piano),
Laurent FRADELIZI (contrebasse) et Arnaud LECHANTRE (batterie).

Lundi 24 février 2020

Duo Robin MANSANTI (vocal et trompette) et Dexter GOLDBERG (piano)

Mardi 25 février 2020

Duo Leslie LEWIS (vocal) et Gerard HAGEN (piano).

Mercredi 26 février 2020

Trio Myriam BOUK MOUN (vocal), Christian BRENNER (piano)
et Jean Pierre REBILLARD (contrebasse)

Jeudi 27 février 2020

Trio Serge MERLAUD (guitare), Christian BRENNER (piano)
et Jean Pierre REBILLARD (contrebasse)

Vendredi 28 et Samedi 29 février 2020



Quartet Christian BRENNER (piano),

avec : Stéphane MERCIER (saxophone alto),
Bruno SCHORP (contrebasse) et Frédéric DELESTRÉ (batterie).