



Un grand bonjour à vous toutes et vous tous !

Simplement vous redire « Bonjour » et pouvoir à nouveau vous donner rendez-vous me paraît un peu irréel, mais ce doux et léger vertige reste directement lié à la confusion entre le rêve obsédant des mois précédents et la soudaineté de sa réalisation. Nous y sommes enfin, et ce sont désormais les yeux grands ouverts que je vis concrètement les choses qui se sont extraites du domaine du rêve !

Je me surprends encore de voir comment nous nous sommes réappropriés, quasi instantanément, l'exposition toute naturelle de nos visages enfin libérés de leur contrainte. Contre-nature, le masque ne sera jamais parvenu au stade de réflexe, corvée quotidienne assujettie à une discipline contraignante, mais néanmoins admise comme l'affirmation ostensible de l'attention portée à notre santé et celle des autres. Cet accessoire commun à tous restera à jamais le symbole non pas d'une solidarité citoyenne mais plutôt celui de notre extrême fragilité face aux caprices de la nature. Oublions-le vite. Je retiendrai néanmoins de cette expérience que nos regards constituent une part énorme de notre communication et qu'ils ont très largement prouvé leur aptitude à compenser autant les mimiques, les moues, les sourires occultés que les mots atténués par le masque. J'ignore ce que vous en pensez, mais il me semble y prêter désormais une attention toute particulière... ?

En tout cas, fini les débats sur les décisions liberticides qui nous sont parues insoutenables, fini les incohérences, le flou, et place à l'avenir, à la musique, au plaisir ! Cette transition que nous vivons à pas menus en souhaitant qu'elle s'oriente vers une rémission définitive, s'imprègne de la découverte faite pendant la pandémie : des choses, des gestes, des habitudes toutes simples et également des personnes dont nous avons pu être privés se sont révélées étonnamment importantes et nous permettent aujourd'hui d'avoir un regard neuf, désempu, sur la valeur que nous leur accordions. Ce n'est pas rien. C'est entre-autres pourquoi il est si étrange et si agréable de revoir les expressions de visage intégralement dénudées après que nous ayons caché nos mines tristes et affronté le poids d'une inquiétude qui oscillait entre incohérence et irrationnel. J'ai même laissé aller à des moments de pessimisme qui annihilèrent mon espoir de voir l'humanité émerger indemne de cette épreuve. Je l'imaginai s'en sortir, certes, mais avec un statut de rescapée, meurtrie, épuisée pour longtemps par cette trop longue pandémie qui la priverait significativement de son ressort vital. Eh bien, j'avais tort. Je m'étonne et je m'en réjouis d'autant plus que je constate à quel point nous faisons preuve de résilience en observant encore incrédule, ces terrasses animées, ces rires, ces embrassades, et cette envie de vivre intacte, sinon plus forte que jamais. Autant de signes annonciateurs d'une reprise pour ceux qui, comme nous autres, ont dû mettre leurs vies professionnelles entre parenthèses, figés par des injonctions qui nous condamnaient à la privation de l'activité qui nous était pourtant « essentielle ». Heureusement, passés les premiers moments

d'hébertude et de découragement, nous avons renoué avec l'instrument, réfléchi, élaboré, répété (parfois), amélioré notre technique, rafraîchi nos idées, composé, et surtout, à contre-courant des idées sombres, nous avons imaginé de nouveaux projets, de nouvelles aventures musicales. Pour preuve, la reprise a véritablement été éblouissante d'énergie et de fraîcheur et, pour ma part, l'entrain apporté par le projet d'un nouvel enregistrement en 2022 s'est ajouté à cette dynamique ! C'est vous dire que je bouillonne d'impatience à l'idée de vous en dire plus !



Les trois concerts libérateurs du mois de Juin qui nous ont permis de (re)prendre nos marques et de nous familiariser aux contraintes en vigueur ont dépassé toutes nos attentes, balayant dès les premières notes nos appréhensions pour faire place au bonheur de jouer après ces longs mois d'abstinence. Notre féroce appétit de musique était bien là, devant un public particulièrement enthousiaste, tout aussi avide de laisser derrière lui les soirées sans joie et d'oublier sa privation de spectacle vivant. Nous avons bu ensemble à la même source de jouvence !

Pour la suite, la programmation estivale du **Café Laurent**, encore sous voilure réduite (trois concerts par semaine), nous prépare au rythme de croisière que nous adopterons en septembre comme je vous l'ai précédemment annoncé.

Dans ce même temps, je profiterai encore des embruns iodés du Finistère, où j'aurai le plaisir de jouer à Quimper en trio et en quartet avec des musiciens accomplis, dont un quartet breton (**Frédéric Guesnier**, **Simon Bernier** et **Christian Magnusson**) et notre trio parisien vocal avec **Valéry Haumont** et **JP Rebillard** qu'en habitués du Café Laurent vous connaissez bien.



L'idée se précise et il me sera difficile de vous cacher mon envie d'impliquer de façon plus soutenue des musiciens entre Bretagne et Paris afin d'offrir de nouvelles perspectives particulièrement enrichissantes à la scène musicale des deux régions. Je ne vois que des intérêts à ce genre d'échange : je m'y attèle. J'aurais justement le plaisir de jouer en trio *et quartet* en **août** avec un nouveau complice, **Vincent Mascart** aux saxophones, nouveau venu au Café Laurent et lui aussi breton d'adoption, dont le brio n'est pas sans lien avec son parcours professionnel des plus impressionnants.

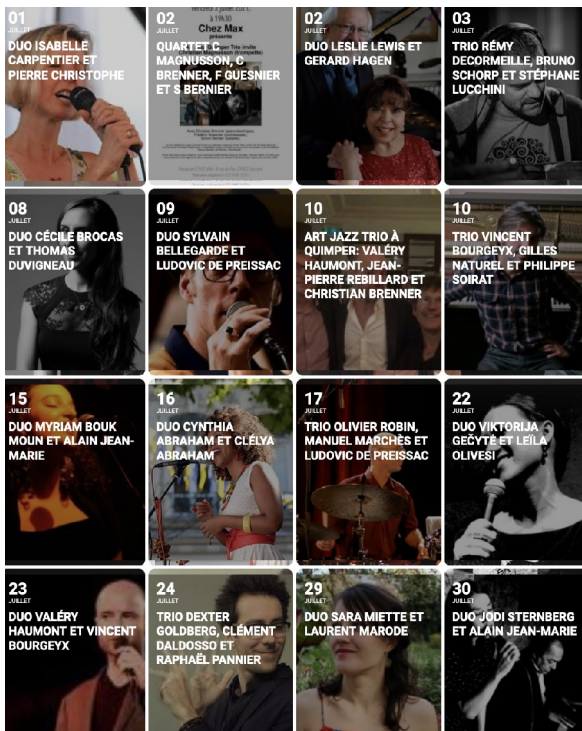
La garantie du plaisir que vous aurez en nous rendant visite au **Café Laurent** se trouve dans la programmation que je vous propose ci-dessous.

Je vous souhaite un bel été, intense en émotions, et qu'il soit selon vos besoins, festif, amical, joyeux, aimant, musical... en bref, qu'il s'accompagne de l'épithète dont vous avez le plus envie et que comblés, nos sourires se croisent.

Amicalement,

Christian

## Le Café Laurent :



Jeudi 1 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Isabelle CARPENTIER (vocal) et Pierre CHRISTOPHE (piano).

Vendredi 2 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Leslie LEWIS (vocal) et Gerard HAGEN (piano).

Samedi 3 juillet 2021 (21h-23h30)  
Trio Rémy DECORMEILLE (piano),  
Bruno SCHORP (contrebasse) et Stéphane LUCCHINI (batterie).

Jeudi 8 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Cécile BROCAS (vocal) et Thomas DUVIGNEAU (piano).

Vendredi 9 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Sylvain BELLEGARDE (vocal) et Ludovic DE PREISSAC (piano).

Samedi 10 juillet 2021 (21h-23h30)  
Trio Vincent BOURGEYX (piano), Gilles NATUREL (contrebasse) et Philippe SOIRAT (batterie).

Jeudi 15 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Myriam BOUK MOUN (vocal) et Alain JEAN-MARIE (piano).

Vendredi 16 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Cynthia ABRAHAM (vocal) et Clélya ABRAHAM (piano).

Samedi 17 juillet 2021 (21h-23h30)  
Trio Olivier ROBIN (batterie), Manuel MARCHÈS (contrebasse) et Ludovic DE PREISSAC (piano).

Jeudi 22 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Viktorija GEC YTE (vocal) et Leïla OLIVESI (piano).

Vendredi 23 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Valéry HAUMONT (vocal) et Vincent BOURGEYX (piano).

Samedi 24 juillet 2021 (21h-23h30)  
Trio Dexter GOLDBERG (piano), Clément DALDOSSO (contrebasse) et Raphaël PANNIER (batterie).

Jeudi 29 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Sara MIETTE (vocal) et Laurent MARODE (piano).

Vendredi 30 juillet 2021 (21h-23h30)  
Duo Jodi STERNBERG (vocal) et Alain JEAN-MARIE (piano).

Samedi 31 juillet 2021 (21h-23h30)  
Trio Daniel GASSIN (piano), Fabricio NICOLAS-GARCIA (contrebasse) et Damien FRANÇON (batterie).

Jeudi 5 août 2021 (21h-23h30)  
Duo Vicki RUMMLER (vocal) et Nico MORELLI (piano).

Vendredi 6 août 2021 (21h-23h30)  
Duo HETTY KATE (vocal) et Pierre CHRISTOPHE (piano).

Samedi 7 août 2021 (21h-23h30)  
Trio Jean-Christophe NOEL (batterie), Manu FORSTER (contrebasse) et Rémy DECORMEILLE (piano).

Jeudi 12 août 2021 (21h-23h30)  
Duo Marion CHRÉTIEN (vocal) et Daniel GASSIN (piano).

**Vendredi 13 août 2021 (21h-23h30)**  
**Trio Valéry HAUMONT (vocal), Christian BRENNER (piano) et Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse).**

**Samedi 14 août 2021 (21h-23h30)**  
**Quartet Vincent MASCART (saxophones), Christian BRENNER (piano),  
Jean-Pierre REBILLARD (contrebasse) et Jean-Yves ROUCAN (batterie).**

Jeudi 19 août 2021 (21h-23h30)  
Duo Bianca GALLICE (vocal) et Thomas DUVIGNEAU (piano).

Vendredi 20 août 2021 (21h-23h30)  
Duo Leslie LEWIS (vocal) et Gerard HAGEN (piano).

Samedi 21 août 2021 (21h-23h30)  
Trio Thomas DUVIGNEAU (piano), Gabriel PIERRE(contrebasse) et Lukmil PEREZ (batterie).

Jeudi 26 août 2021 (21h-23h30)  
Duo Lina STALYTE (vocal) et Laurent MARODE (piano).

Vendredi 27 août 2021 (21h-23h30)  
Duo Isabelle CARPENTIER (vocal) et Patrick CABON (piano).

Samedi 28 août 2021 (21h-23h30)  
Trio Leïla OLIVESI (piano), Yoni ZELNIK (contrebasse) et Donald KONTOMANOU (batterie).

Toute la programmation sur [www.amalgammes.net](http://www.amalgammes.net)

***La Bretagne :***

Vendredi 2 juillet 2021,

à 19h30

**Chez Max**

présente

**Art Jazz Quimper Trio invite  
Christian Magnusson (trompette)**



Avec Christian Brenner (piano électrique),  
Frédéric Guesnier (contrebasse),  
Simon Bernier (batterie).

Le son ciselé d'un beau quartet s'invite au mythique restaurant Chez Max. Le trio de Christian Brenner convie ce soir Christian Magnusson, trompettiste lyrique et incisif qui saura ravir les amateurs de Chet Baker, Kenny Dorham, Art Farmer, Tom Harrell...

Entre hard bop et jazz moderne, ces musiciens expérimentés issus de Quimper, Vannes, Berlin et Paris vous feront découvrir leur approche des compositeurs qui ont marqué l'histoire du jazz depuis les années 1950.

Restaurant CHEZ MAX - 8 rue du Parc 29000 Quimper

Réservation obligatoire (+33 2 29 40 10 20)

Samedi 10 juillet 2021,  
à 19h30  
**Le vin dans les voiles**  
présente



**Art Jazz Trio**

Valéry Haumont (vocal et batterie),  
Jean-Pierre Rebillard (contrebasse)  
Christian Brenner (piano électrique).

« Doté d'un timbre de voix unique, clair et chaud, il défend un jazz accessible, pur et limpide dans son expression, riche de ses racines et de sa capacité à émouvoir dans l'instant. » Des années de concerts pour ce trio et une complicité jubilatoire que nous vous invitons à découvrir lors de ce concert au Vin dans les voiles.

LE VIN DANS LES VOILES  
2 Venelle de la Glacière, 29000 Quimper



